

■  
CORRIGÉ ET BARÈME  
■

## Partie 1 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL - 25 points

## ■ Exercice 1

Vous allez entendre une seule fois un enregistrement sonore de 1 min 40 environ.  
Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions. Après l'enregistrement, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions. Répondez en cochant () la bonne réponse. Vous avez une minute pour lire les questions.

1. Où ont eu lieu les rencontres sur le bien-être animal ? (1 point)  
A Paris.
2. Henriette est américaine : (1 point)  
 Vrai                       Faux                       On ne sait pas.
3. Henriette s'est spécialisée dans la vente de : (1 point)  
 foie gras pour chien.  
 aliments sans sucre ni conservateurs.  
 produits animaliers.
4. A combien se chiffre le marché animalier français ? (1 point)  
3 milliards d'euros.
5. Jean-Pierre Digard est : (1 point)  
 journaliste.  
 vétérinaire.  
 chercheur.
6. Quel double rôle l'animal domestique joue-t-il à la maison d'après Jean-Pierre Digard ? (4 points)  
• Valorisant.  
• Déculpabilisant.
7. La chronique nous renseigne sur l'importance : (1 point)  
 du marché canin dans l'économie française.  
 de l'alimentation dans le bien être de l'animal.  
 de l'animal domestique dans les foyers français.
8. En quoi la France se distingue-t-elle des autres pays sur le plan de la santé ? (2 points)  
La consommation d'antidépresseurs.

## ■ Exercice 2

12 points

1. De quoi parle le livre d'Eric-Emmanuel Schmitt « Ma vie avec Mozart » ? Donnez 2 éléments de réponse. (2 point : 1 point par réponse)  
• Sa relation avec Mozart.  
• Optimisme OU capacité à faire face aux difficultés de la vie.
2. Pour Eric-Emmanuel Schmitt, l'adolescence a été un moment : (1 point)  
 insouciant.  
 déprimant.  
 motivant.

3. A quoi l'auteur compare t-il son adolescence ? (2 points)  
A un couloir qui se rétrécit.

4. Qu'est-ce qui faisait fondamentalement peur à l'adolescent qu'était Eric-Emmanuel Schmitt ? (2 points)  
Fin des rêves (condamnation à la vie réelle OU peur d'entrer dans la vie, peur de la mort).

5. Quelles sont les caractéristiques de sa première rencontre avec la musique de Mozart ? (2 points)

Quand a-t-elle eu lieu ?	Un après-midi
Où a-t-elle eu lieu ?	A l'opéra.
Qui chante ?	Une grosse dame.
Quelle métamorphose constate-t-on alors ?	Elle devient belle.

6. Quel effet a eu la musique de Mozart sur Eric-Emmanuel Schmitt ? (2 points)  
Elle l'a guéri (la guérison par la beauté).

7. Pour quelle raison, entre 20 et 30 ans, Eric-Emmanuel Schmitt a-t-il eu besoin de rompre avec Mozart ? (2 points)  
Besoin de différence de se différencier.

## Partie 2 - COMPRÉHENSION DES ÉCRITS - 25 points

### ■ Exercice 1 (12 points)

1. « Oui, chef ! » est : (1 point)  
 une fiction télévisée racontant la vie d'un restaurant et de ses employés.  
 l'histoire d'un restaurant utilisé par des acteurs pour une série télévisée.  
 une émission de télé racontant l'aventure de la création d'un restaurant.

2. Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante : (2 points)

	Vrai	Faux	On ne sait pas
1. Cyril Lignac voulait relever un défi : ouvrir un restaurant après avoir formé dix jeunes aux métiers de la restauration.	X		
2. C'est un chef créatif qui ne propose dans sa carte que les produits les plus raffinés.		X	
3. Aujourd'hui encore toute la brigade du début travaille au restaurant de Cyril Lignac.		X	
4. Cyril Lignac rêve d'ouvrir un deuxième restaurant dans son sud ouest natal.			X

3. Pourquoi le restaurant s'appelle-t-il « Le Quinzième » ? (2 points)  
Il est situé dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement (à Paris).

4. Quels sont les trois points forts de ce restaurant ? (3 points)  

- Décor.
- Cuisine.
- Accueil, service, ambiance.

5. Cyril s'est lancé dans la restauration parce que :

(1 point)

- c'était un rêve d'enfance.  
 il ne réussissait pas dans ses études.  
 il voulait quitter son sud-ouest natal.

6. Comment définissez-vous la personnalité de Cyril ? Citez 2 traits principaux.

(3 points)

Passionné, meneur d'hommes, travailleur, volontaire (deux éléments dans cet ordre d'idée).

## ■ Exercice 2

(13 points)

1. Le texte annonce :

(1 point)

- la tournée des Rolling Stones.  
 la faillite du monde de la musique.  
 une révolution économique dans le monde du produit culturel.

2. Il semble désormais que pour les artistes :

(1 point)

- les concerts rapportent plus que les disques.  
 les émissions télévisées rapportent plus que les concerts.  
 les disques rapportent plus que les émissions télévisées.

3. Selon le document, qu'est-ce qui caractérise le spectacle vivant ?

(3 points)

L'improvisation (l'inattendu) ET la notion de risque.

(1,5 points pour chacun des 2 éléments)

4. Cochez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse en citant un passage du texte.

(6 points - 1,5 par réponse lorsque la justification est cohérente avec la réponse vrai/faux, dans le cas contraire 0 point)

	VRAI	FAUX
3. Le phénomène observé semble internationalement répandu. Justification : <b>Rio de Janeiro, Shanghai, partout dans le monde.</b>	X	
2. Dans une économie de marché, c'est la rareté qui fait la valeur du produit. Justification : <b>est cher ce qui est rare.</b>	X	
3. Le cinéma et le théâtre ne touchent pas le même public. Justification : <b>les cinéphiles paieront pour voir les mêmes comédiens sur une scène de théâtre.</b>		X
4. Le phénomène décrit par l'auteur est une fiction qui pourrait devenir réalité. Justification : <b>tout cela est évidemment déjà en train d'advenir.</b>		X

5. Dans un futur proche, l'auteur pense que les écrivains et les journalistes gagneront leur vie :

(1 point)

- en faisant des conférences.  
 en vendant de plus en plus de livres.  
 en se produisant dans des spectacles.

6. D'après ce document :

(1 point)

- les biens et les services connaîtront une évolution parallèle.  
 les biens seront plus accessibles à tous que les services.  
 les services seront plus accessibles à tous que les biens.