

Nom: _____ Prénom: _____

Code candidat:

						-					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

VERSION POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

DEL F B1



Niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues

Nature des épreuves	Durée	Note sur
Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois documents enregistrés (deux écoutes). Durée maximale des documents : 6 minutes	25 min environ	/25
Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits : <ul style="list-style-type: none">dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée ;analyser le contenu d'un document d'intérêt général.	35 min	/25
Production écrite Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article...).	45 min	/25
Production orale Épreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none">entretien dirigé ;exercice en interaction ;expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur.	15 min environ Préparation : 10 min pour la 3 ^e partie de l'épreuve.	/25
	Note totale :	/100

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100

Note minimale requise par épreuve : 5/25

Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 45 minutes

Partie 1

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consignes

Vous allez entendre trois documents sonores. Vous aurez

- 30 secondes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions;
- une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions, en cochant (✓) la bonne réponse, et en écrivant l'information demandée.

Exercice 1

7 points

Un voyage en Alsace

Mme Dumas qui habite à Bordeaux raconte son voyage en Alsace.

Cochez (X) la bonne réponse et écrivez l'information demandée.

1. Qu'est-ce que Mme Dumas pense...

	J	K	L	
... du car ?	1 point
... du guide ?	1 point
... des hôtels ?	1 point

2. A Strasbourg, ils ont eu

A du beau temps.

B du mauvais temps.

C un temps superbe.

1 point

3. Le château du Haut-Koenigsbourg a été restauré

A au Moyen Age.

B au début du 20^{ème} siècle.

C il y a 7 ans.

1 point

4. La visite de Colmar a été

A très intéressante.

B fatigante.

C trop courte.

1 point

5. Qu'est-ce que Mme Dumas a acheté au retour ?

1 point



Vous habitez chez vos parents ?

Cochez (X) la bonne réponse et écrivez les informations demandées (âge, explication).

nom	âge	vit... (X)					explication	
		chez les parents	seul	autre	avec son partenaire	avec des amis		
Frédéric	20	----- -----	2 points
Julie	16	----- -----	2 points
Jean	---	----- -----	3 points
Magalie	---	----- -----	3 points

Exercice 3

Une interview avec Kayliah

Cochez (X) la bonne réponse et écrivez les informations demandées.

- Quel est le titre de son premier album ?
 Belly Dance Besoin de croire Kayliah 1 point
- Quelle est la date de naissance de Kayliah ? _____ 1 point
- Combien de temps est-ce qu'elle passe normalement pour écrire un texte ?
 10 minutes des jours entiers on ne sait pas 1 point
- Quel est le thème principal de beaucoup de ses chansons ?
 sa famille les relations hommes-femmes l'amour 1 point
- Quel est le métier de son père ? _____ 1 point
- A quel âge est-ce qu'elle a commencé à composer ? _____ 1 point
- Quand est-ce qu'elle a signé son premier contrat ? _____ 1 point
- Son premier single est différent. Pourquoi ?
 _____ 1 point

Partie 2

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Exercice 1: lire pour s'orienter

10 points

M. et Mme Vincent voudraient passer un week-end à Strasbourg avec leurs enfants Cédric (5 ans) et Morgane (7 ans, handicapée depuis sa naissance).

Les Vincent cherchent un hôtel

- | | |
|--|---|
| § avec des tarifs réduits pour enfants | § avec restaurant offrant des plats régionaux |
| § près des sites touristiques | § avec des facilités pour handicapés |
| § avec un parking surveillé | |

Ils hésitent entre les deux hôtels suivants :

 <p>12, 13 place de la Cathédrale 67000 STRASBOURG Tél: (00 33) 03 88 22 12 12 Fax: (00 33) 03 88 23 28 00</p>	 <p>25 rue Thomann 67000 STRASBOURG FRANCE</p>
<p>F en plein cœur de Strasbourg, proche de nombreuses boutiques et sites touristiques ;</p> <p>F ambiance familiale ;</p> <p>F accès facilité aux handicapés ;</p> <p>F parking public à 100 mètres ;</p> <p>F réveil par téléphone ;</p> <p>F semaine alsacienne dans le restaurant avec des produits locaux ;</p> <p>F prix moyen par nuit : € 90 ; les enfants jusqu'à 4 ans accueillis gratuitement ;</p> <p>F petit déjeuner sous forme de buffet ;</p> <p>F heure d'arrivée – 14h00 ;</p> <p>heure de départ : midi ;</p> <p>F les animaux de compagnie sont acceptés ;</p>	<p>F distance à pied des principales attractions de la ville ;</p> <p>proche de nombreux restaurants ;</p> <p>F chambres très bien équipées ;</p> <p>F sauna ;</p> <p>F sécurité 24h sur 24 ;</p> <p>parking privé : € 8/nuit ;</p> <p>F « Les cuisines du monde en 7 jours » : découverte des spécialités internationales ;</p> <p>F prix moyen par nuit : € 110 ;</p> <p>petit déjeuner continental compris ;</p> <p>F tarif spécial enfants : 50% pour les enfants de moins de 12 ans ;</p> <p>F service de garde d'enfants ;</p> <p>F heure d'arrivée – 14h00 ;</p> <p>heure de départ : 11h00 ;</p> <p>F pas d'accès pour les personnes à mobilité réduite ;</p>

Pour chacun des hôtels, et pour chacun des critères proposés, mettez une croix (û) dans la case « oui » ou « non ».

	Hôtel Cathédrale		Hôtel Mercure	
	oui	non	oui	non
situé au centre-ville				
tarif réduit pour leurs enfants				
facilités pour handicapés				
parking surveillé				
plats régionaux				

10 pts

Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions.

Le manga* en plein boum

Hergé (1907-1983), le créateur de *Tintin*, a révolutionné le monde de la BD franco-belge. Osamu Tezuka (1928-1989), lui, a révolutionné le monde de la BD japonaise. Cet homme est le père du manga moderne.

DRAGON BALL, Yu-Gi-Oh !, Naruto, Fruits Basket...

- 5 Vous connaissez ? Ces titres de mangas circulent beaucoup dans les cours de récréation. Et vous êtes de plus en plus nombreux à lire des mangas, ces fameuses BD japonaises en noir et blanc qu'on lit de droite à gauche. Beaucoup d'entre vous économisent pour pouvoir s'acheter le dernier
- 10 volume de leur série préférée. Il y a des mangas pour les garçons, pour les filles, et pour tous les goûts : aventure, fantastique, sport, comédie, histoire d'amour...



Voilà l'extrait d'une interview avec Yves Schlirf, le directeur de Kana, une collection de mangas très importante:

- 15 **Pourquoi les jeunes Français sont-ils si nombreux à aimer les mangas ?**
Parce que le manga s'adresse à un public qu'il connaît bien. Les éditeurs japonais restent toujours en contact avec leurs lecteurs. Comme ça, les jeunes se reconnaissent dans leurs mangas qui sont le reflet de leur univers, de ce qu'ils vivent tous les jours. Le garçon qui est tyrannisé à l'école, l'adolescent qui est amoureux d'une fille et qui ne sait pas comment le lui
- 20 *dire, il va se retrouver dans son manga.*

Quelle est la place du manga au Japon ?

Le manga fait vraiment partie de la culture japonaise. Au Japon, tout le monde en lit. Dans le métro, dans les restaurants... Le petit format du manga est pratique, on peut l'emmener partout. Et on peut en acheter pour presque rien à tous les coins de rue.*

- 25 *Il y a des mangas qui racontent des histoires, mais aussi des mangas qui expliquent comment fonctionne le corps humain ou comment faire la cuisine, etc. Le manga fait vraiment partie du quotidien. Au Japon, les lecteurs de mangas sont presque aussi nombreux que les téléspectateurs.*

Que dites-vous aux gens qui critiquent les mangas ?

- 30 *Le Japon est le premier producteur mondial de BD. Est-il possible alors que toutes les BD japonaises soient mauvaises ? C'est inimaginable... C'est comme partout, il y a du très mauvais, mais aussi du très bon. Mais on ne peut pas dire que tout soit mauvais.*

- 35 En France, on réalise qu'il existe aussi de très bons mangas, qui font réfléchir et qui permettent de découvrir la culture japonaise, une culture très différente de la nôtre. Plus qu'un phénomène de mode, le manga semble avoir un bel avenir.
(Journal des Enfants 1029)

*manga : BD japonaise

*emmener : prendre avec soi

Dites si les affirmations suivantes sont **vraies** ou **fausses**. Cochez (✓) la case correspondante **et** copiez les passages du texte qui justifient votre choix. (Il ne faut pas écrire des phrases complètes.)

1. Beaucoup d'élèves s'échangent des mangas à l'école. 1,5 pts
 vrai faux

Justification : _____

2. Les mangas ne montrent pas la vie quotidienne des jeunes. 1,5 pts
 vrai faux

Justification : _____

3. Au Japon, les mangas coûtent très cher. 1,5 pts
 vrai faux

Justification : _____

4. Au Japon, les mangas sont une vraie concurrence pour la télé. 1,5 pts
 vrai faux

Justification : _____

Répondez aux questions. (Il ne faut pas écrire des phrases complètes.)

5. Quelles sont les différences entre un manga et une BD française comme *Tintin* (2 ex.) ? 1 point

1 point

6. Qu'est-ce que les éditeurs japonais font pour connaître leur public? 1 point

7. Pourquoi est-ce qu'on peut emmener les mangas partout ? 1 point

8. Qu'est-ce qu'on peut apprendre quand on lit des mangas ? 1 point

Que veulent dire, d'après le texte, les expressions soulignées ? Cochez (x) la bonne réponse.

9. Hergé [...] a révolutionné le monde de la BD... (ligne 1) 1 point

A inventé B découvert C complètement changé

10. Beaucoup d'entre vous économisent... (ligne 9) 1 point

A jettent l'argent par la fenêtre B mettent leur argent de côté C volent de l'argent

11. Il va se retrouver dans son manga. (ligne 20) 1 point

A s'identifier à B trouver toutes sortes d'infos dans C s'ennuyer en lisant

12. Le Japon est le premier producteur mondial de BD. (ligne 30) 1 point

A le seul B le plus important C le plus vieux

Partie 4

PRODUCTION ORALE

25 points

10 min de préparation pour la 3^e partie de l'épreuve uniquement

15 min de passation

Consignes

Cette épreuve d'expression orale dure 15 minutes environ, et comporte 3 parties qui s'enchaînent :

1. Entretien informel (sans préparation)
2. Exercice en interaction sur un sujet tiré au sort (sans préparation)
3. Monologue suivi

Vous disposez de 10 minutes pour préparer l'exercice 3.

Exercice 1 – Entretien informel

Présentation générale (2 à 3 mn)

Parler de soi, de ses activités, de ses centres d'intérêt. Parler de son passé, de son présent et de ses projets. Cette épreuve permet aussi de mettre le candidat à l'aise en parlant de lui. Elle se déroule en interaction sur le mode d'un entretien informel entre le candidat et l'examineur qui amorcera le dialogue par une question du type :

Bonjour Pouvez-vous vous présenter, me parler de vous, de votre famille ... ?

L'examineur relancera l'entretien sur des thèmes tels que :

Quels sont vos projets professionnels ?

Où avez-vous passé vos dernières vacances ?

Parlez-moi de vos passe-temps préférés.

Parlez-moi de votre famille.

Parlez-moi de votre école.

Parlez-moi de votre ville/village.

Comment est-ce que vous fêtez votre anniversaire?

Parlez-moi de vos sorties.

Parlez-moi de votre film/livre préféré.

Quelle est votre matière préférée au collège?

Où et quand est-ce que vous faites vos devoirs?

Est-ce que vous faites des petits jobs pour gagner un peu d'argent?

Comment est-ce que vous allez à l'école?

Qui fait le travail à la maison dans votre famille?

Exercice 2 – Exercice en interaction

Au choix par tirage au sort :

Sujet n°1 (3 à 4 mn)

Vous êtes dans un camp de vacances en France. On vous a inscrit dans un groupe d'escalade. Vous allez voir le directeur pour lui expliquer pourquoi vous ne pouvez pas ou ne voulez pas participer à cette activité et vous demandez à changer de groupe. L'examineur joue le rôle du directeur/de la directrice du centre.

Sujet n°2 (3 à 4 mn)

Vous avez acheté un vêtement dans un magasin (pull, t-shirt, pantalon, etc...). A la maison, vous remarquez que ce vêtement ne vous va pas bien (couleur, taille, etc.). Vous retournez dans le magasin et vous réclamez. L'examineur joue le rôle du vendeur/de la vendeuse du magasin.

Sujet n°3 (3 à 4 mn)

Votre correspondant(e) désire passer la soirée à la MJC parce qu'elle va y retrouver son/sa petit/e ami/e. Vous, par contre, vous voulez aller au cinéma voir un film qui vous intéresse. Vous essayez de convaincre votre ami(e) de vous accompagner. L'examineur joue le rôle de votre correspondant(e).

Sujet n°4 (3 à 4 mn)

Vous êtes dans un café. Le serveur vous apporte un sandwich qui ne vous plaît pas et une boisson que vous n'avez pas commandée. Vous discutez avec le serveur. L'examineur joue le rôle du serveur/de la serveuse.

Sujet n°5 (3 à 4 mn)

Vous prenez le train de nuit pour aller à Paris. Quand vous arrivez dans votre compartiment, la place que vous avez réservée est occupée par une personne qui ne parle que français. Vous discutez avec le voyageur pour comprendre ce qui s'est passé. L'examineur joue le rôle du voyageur/de la voyageuse.

Sujet n°6 (3 à 4 mn)

Vous êtes en voyage scolaire. Votre professeur vous a donné trois heures pour faire un tour dans le centre-ville de Reims et vous a fixé rendez-vous devant la cathédrale à 19 heures. Vous arrivez avec une heure de retard. Vous expliquez la situation à votre professeur. Vous vous justifiez et racontez tout ce qui vous est arrivé. L'examineur joue le rôle de votre professeur.

Sujet n°7 (3 à 4 mn)

Vous avez réservé une place dans le TGV Paris-Bordeaux, mais vous décidez de rester à Paris deux jours de plus. Vous allez au bureau des réservations pour faire changer votre billet. Vous expliquez vos raisons. L'examineur joue le rôle de l'employé(e) du bureau des réservations.

Sujet n°8 (3 à 4 mn)

Vous avez téléphoné à un service de livraison de pizzas. On sonne à la porte, vous prenez les pizzas et vous payez. De retour à la salle à manger, vous constatez que ce ne sont pas les pizzas que vous avez commandées. Vous réclamez par téléphone. L'examineur joue le rôle de l'employé(e) du service livraison.

Sujet n°9 (3 à 4 mn)

Vous êtes dans un grand magasin à Paris. Vous voulez payer vos achats avec votre carte bancaire, mais cette carte n'est pas acceptée. Comme vous n'avez presque plus d'argent sur vous, vous demandez ce que vous pouvez faire dans ce cas. La vendeuse vous propose des solutions.

L'examineur joue le rôle du vendeur/de la vendeuse.

Sujet n°10 (3 à 4 mn)

Vous passez quelques jours à Paris dans une auberge de jeunesse. En rentrant un soir dans votre chambre, vous remarquez que différents objets (portable, nouveau vêtement de marque, etc.) ont disparu. Vous allez à la réception et expliquez votre situation.

L'examineur joue le rôle du/de la réceptionniste.

Sujet n°11 (3 à 4 mn)

Vous êtes en voyage en France avec votre famille. Vous avez garé votre voiture sur un parking dans une petite ville. A votre retour, vous constatez qu'on a cassé une vitre de votre voiture. Vos papiers, vos clés et votre portable ont été volés.

Vous allez au commissariat avec votre famille qui ne parle pas français. Vous expliquez la situation à l'agent de police et vous vous renseignez sur les possibilités de continuer votre voyage.

L'examineur joue le rôle de l'agent de police.

Sujet n°12 (3 à 4 mn)

Vous suivez un cours de langue en France. Vous avez des problèmes avec votre famille d'accueil. Le père de famille fume, il n'y a pas de repas réguliers, on ne vous parle pas. Vous voulez changer de famille et vous en parlez au directeur de l'école de langues.

L'examineur joue le rôle du directeur/de la directrice de l'école de langues.

Sujet n°13 (3 à 4 mn)

Vous faites un stage d'un mois dans un hôtel à Albertville. Le patron de l'hôtel vous demande de travailler de 5 heures du matin à 14 heures, avec une pause de 45 minutes, et vous devez aussi travailler le week-end. Vous n'êtes pas d'accord et vous discutez avec le patron.

L'examineur joue le rôle du patron.

Sujet n°14 (3 à 4 mn)

Vous avez réservé une chambre à trois lits à l'auberge de jeunesse. A votre arrivée, le réceptionniste vous dit qu'il y a seulement des places dans une chambre à 10 lits. Vous n'êtes pas d'accord. Vous parlez au responsable de l'auberge de jeunesse pour trouver une solution.

L'examineur joue le rôle du/de la responsable.

Sujet n°15 (3 à 4 mn)

Vous avez offert un film en DVD aux parents de votre correspondant(e) pour les remercier. Malheureusement, ils n'ont pas de lecteur de DVD. Vous retournez au magasin et essayez d'échanger le DVD contre une cassette vidéo.

L'examineur joue le rôle de l'employé(e) du magasin.

Exercice 3 – Monologue suivi

Préparation 10 minutes

Objectifs :

- Identifier un sujet de discussion à partir d'un texte déclencheur.
- Donner son opinion et en débattre avec l'examineur.

Au choix par tirage au sort :

Sujet n°1 (7 à 8 mn)

Les jeux vidéo ont de l'avenir!

Plus fort que le cinéma!

Sony, Nintendo et Microsoft dépensent beaucoup d'argent pour améliorer leurs produits. En ce moment, ils se mènent une guerre des consoles. Et ils ont bien raison car le public est de plus en plus intéressé par les jeux vidéo.

C'est devenu une industrie colossale. En 2004, elle représentait un marché de 24 milliards d'euros dans le monde. Avec l'arrivée des nouvelles consoles, le marché pourrait atteindre 41 milliards d'euros d'ici 2007. Rien qu'en France, le marché du jeu vidéo a dépassé celui du cinéma pour les entrées en salles. Les gens dépensent plus d'argent pour jouer que pour aller voir un film au ciné! Preuve que ce marché a de l'avenir: la France vient de créer une école du jeu. Les éditeurs de jeux français sont connus dans le monde car ce sont les seuls qui résistent aux Américains et aux Japonais.

(JdE, n° 1044, jeudi 8 septembre 2005, p. 6/7)

Sujet n°2 (7 à 8 mn)

La Colo de l'Enfer

STAR AC, «Nouvelle Star», «La Ferme Célébrités»... On ne compte plus les émissions de télé-réalité. La chaîne de télé RTVC ne va diffuser que ça! Et notamment: «La Colo de l'Enfer».

Un programme chargé.

C'est un peu comme la «1^{ère} Compagnie» de TF1, mais pour les enfants indisciplinés, pour les remettre sur le droit chemin. Au programme: activités physiques, courses d'orientation, transport de sacs de sable ... et des cours de français et de maths! Pour le reste, les enfants doivent se débrouiller seuls. Ils font le ménage, la cuisine, la vaisselle et lavent eux-mêmes leur linge à la main.

Les meilleurs moments sont diffusés tous les soirs entre 18 h et 19 h, avec une émission de 5 heures le samedi. Chaque semaine, 2 enfants sont choisis par le commandant-directeur parmi les plus disciplinés. Le public vote pour celui qui n'a pas le droit de quitter la Colo. Normalement, dans ce genre de jeu, le gagnant est celui qui reste le plus longtemps. Mais là, c'est l'inverse: il faut sortir le plus vite possible!

(JdE, n° 1025, jeudi 31 mars 2005, p. 9)

Sujet n°3 (7 à 8 mn)

D'où viennent les violences urbaines?

La banlieue, c'est un ensemble de villes qui entourent une grande ville. Il y a des banlieues chic et calmes. Et puis, il y a les autres... comme en Seine-Saint-Denis. En une semaine, les révoltes ont gagné la moitié des villes de ce département du nord-est de Paris.

Zones sensibles :

Des quartiers de Seine-Saint-Denis font partie des « zones urbaines sensibles ». Il en existe 751 en France. 5 millions de personnes y habitent.

Certaines de ces zones sont au bord de l'explosion pour plusieurs raisons. D'abord, elles concentrent des gens pauvres, sans emploi et souvent d'origine étrangère. En classe, par exemple, 12 élèves sur 100 sont de nationalité étrangère : trois fois plus qu'ailleurs. En rassemblant ces populations au même endroit, on ne les aide pas à s'intégrer dans la société. Au contraire, on les exclut.

(JdE, 10 novembre 2005)

Sujet n°4 (7 à 8 mn)

A vos parcs, prêts... partez !

Certains d'entre vous sont déjà en vacances, les autres le seront très bientôt. Si vous avez peur de vous ennuyer, vous pouvez, par exemple, vous rendre dans un parc de loisirs.

Les parcs d'attractions

Il existe plusieurs sortes de parcs de loisirs. Les parcs d'attractions tout d'abord. On paie une seule fois à l'entrée et on peut y faire plein d'attractions différentes, des manèges, des grands 8... Ces parcs proposent aussi de nombreux spectacles. Le Parc Astérix, Disneyland Paris, les parcs Walibi, Europa Park sont les plus grands et les plus connus, mais il y en a plein d'autres, plus petits.

(JdE, 2005)

Sujet n°5 (7 à 8 mn)

Nourrice, un vrai métier

De plus en plus de nounous

Aujourd'hui en France, pour faire garder leurs enfants, les parents ont le choix entre la crèche, la baby-sitter particulière et la nourrice. Mais la crèche n'a souvent plus de place et ferme tôt le soir: ça n'arrange pas les parents qui travaillent tard. La baby-sitter coûte très cher... Reste donc les nourrices.

Elles sont de plus en plus nombreuses et pourtant leur métier n'est pas reconnu. Elles ne sont pas bien payées, elles n'ont pas d'heures de travail fixes et il n'y a presque pas de formation pour devenir nourrice. Alors le gouvernement a décidé de changer les choses. Il va leur donner un vrai statut en créant une nouvelle loi. Le but, c'est aussi de créer des emplois de «nounou»: ça réduira un peu le chômage et ça coûtera moins cher que de créer des crèches.

(JdE, 2005)

Sujet n°6 (7 à 8 mn)

Ensemble contre la pauvreté

En France, près de 10 personnes sur 100 vivent dans la misère. Les aider, c'est donner de l'argent, de la nourriture ou des vêtements. C'est aussi donner son temps et être attentif, comme l'explique Chantal Consolini. Elle dirige Tapori-International, un mouvement d'amitié entre les enfants du monde entier.

De quoi souffrent le plus les enfants pauvres ?

Du regard des autres. Pour les enfants pauvres que nous avons rencontrés, le plus important à l'école, c'est d'abord d'avoir des amis. Ils sont rejetés à cause de leurs vêtements, ou parce qu'ils n'ont pas pu faire leurs devoirs. L'amitié est une bonne manière de lutter contre la misère. Car avec des amis, on se sent plus en confiance.

Que peut-on faire ?

Nous devons être attentifs à ceux qui sont exclus à cause de leurs différences. Ce n'est pas toujours facile, car nous faisons partie d'un groupe, et il faut parfois en sortir pour aller vers les exclus. ...

(Les Clés de l'Actualité Junior, n° 489)

Sujet n°7 (7 à 8 mn)

L'école ouverte à tous

Comme tous les enfants de 6 à 16 ans, les enfants handicapés doivent aller à l'école. La loi du 30 juin 1975 dit que l'Etat doit assurer leur éducation en les intégrant le plus souvent possible aux autres enfants.

La nouvelle loi du 11 février 2005 va plus loin: tous les enfants handicapés devront aller à l'école de leur quartier. Les établissements ont jusqu'à la rentrée pour préparer leur accueil.

Les handicapés progressent plus et augmentent ainsi leur chance de réussir plus tard: apprendre un métier, trouver un travail et se faire une place dans la société.

La présence d'élèves handicapés profite à tous car les autres enfants apprennent ainsi la différence, la solidarité et la tolérance.

(JdE, 2005)

Sujet n°8 (7 à 8 mn)

Du sport ? Pourquoi pas en famille...

Souvent, dans les familles, chacun fait du sport de son côté : maman fait sa gym, papa son jogging – ou le contraire – et toi tu réalises des exploits au judo, au foot ou à l'équitation le mercredi après-midi. Il y a deux ans une étude démontrait que faire du sport en famille permettait de souder ses membres. Avoir un même but : le sommet d'une montagne, par exemple ; partager le même effort : grimper une côte à vélo ; se motiver les uns les autres... tout cela permet aux membres de la famille de se parler et de se rapprocher quand la vie quotidienne n'en laisse pas toujours le temps.

Escalade ou plongée ?

Le rapport a montré que 63% des jeunes ne pratiquent pas de sport en famille. Pour que cela change, en 2004, le gouvernement a lancé un week-end invitant les Français à venir découvrir avec leurs enfants de nouvelles activités à pratiquer ensemble : escalade, cross, plongée... Au total, 700 manifestations sont prévues en France. Pour te renseigner : [www. Jeunesse-sports.gouv.fr](http://www.Jeunesse-sports.gouv.fr).

(Les Clés de l'Actualité Junior n° 487)

Sujet n°9 (7 à 8 mn)

En sécurité sur les chemins de l'école

Le plus souvent, les accidents ont lieu sur les trajets habituels, ceux qu'on fait tous les jours, comme pour aller à l'école. Voici quelques règles à suivre.

En voiture, l'adulte doit faire attention à la sécurité de l'enfant (ceinture). Si l'enfant prend le bus, il ne doit traverser ni devant ni derrière le bus.

Pour pouvoir aller à l'école à vélo, à skate ou en rollers, il faut bien maîtriser son véhicule... Et donc attendre d'être assez grand (11 à 12 ans). Si l'enfant va seul à l'école à pied, il doit avoir plus de 8 ans et connaître parfaitement le trajet. Il faut rester sur le trottoir, respecter les signalisations (panneaux, feux, passages pour piétons), regarder à droite et à gauche avant de traverser, tendre l'oreille, ne jamais courir, être bien visible (vêtements clairs et bandes réfléchissantes sur le cartable). L'idéal, c'est d'aller à l'école avec des copains : on est plus en sécurité à plusieurs.

(JdE, 20 octobre 2005)

Sujet n°10 (7 à 8 mn)

Les fruits et les légumes protègent la santé

Une campagne nous invite à manger plus de fruits et de légumes pour échapper à de graves maladies comme le cancer.

Mangez des fruits et des légumes ! Cette phrase est présente pendant un mois sur 70 millions d'autocollants déposés sur les fruits et les légumes dans toute la France.

Il est scientifiquement prouvé que manger 400 grammes de fruits et de légumes par jour est bon pour la santé et réduit de 20 à 30 % les risques de développer un cancer. Pourtant 60 % des Français, surtout les jeunes, en consomment trop peu.

De bonnes habitudes alimentaires

Trop consommer de viandes rouges, de plats cuisinés ou de pâtes n'est pas très conseillé. Au contraire, les produits de la terre ont le même effet que certains médicaments.

Ainsi, frais, surgelés ou en conserve, les fruits et les légumes doivent être présents tout au long de la journée. Cinq fruits ou légumes chaque jour suffisent à améliorer les défenses naturelles de notre corps.

(Les Clés de l'Actualité Junior, n° 495)

Sujet n°11 (7 à 8 mn)

Naissance de Gulli !

Gulli est une chaîne de télévision destinée aux enfants de 6 à 15 ans, mais aussi à leurs parents. Elle émet de 6h30 à 23h et est reçue par 6 à 7 millions de familles. La chaîne propose une grille de programmes adaptée à votre rythme de vie et à celle de vos parents (périodes scolaires, vacances, week-ends...).

Au programme :

De l'animation, de la fiction, des documentaires, des jeux, des émissions...

Gulli comme... Grandir

Gulli est là pour amuser, mais aussi pour écouter et entendre. Gulli est également une chaîne utile, citoyenne, mobilisée pour toutes les causes qui vous touchent. En résumé, Gulli est une chaîne qui vous aide à grandir dans le monde qui vous entoure.

(JdE, n° 1056)

Sujet n°12 (7 à 8 mn)

Comment avoir tout bon aux examens ?

Quelques trucs pour t'aider

Les révisions avec les copines: Si tu dois passer un oral, prépare-toi aux jeux de rôles avec les copines de ta classe. Tantôt tu fais l'élève, tantôt tu fais le prof. Même poser des questions permettra de réviser d'une autre manière! Tu verras, on mémorise plus facilement.

Les fiches: Les révisions fonctionnent mieux avec des petites notes personnelles qui permettent un regard global sur un sujet. Cela ne remplace bien évidemment pas une véritable révision, mais ça peut permettre un dernier coup d'œil en cas de stress.

Et les profs, qu'est-ce qu'ils disent ?

Isabelle, prof d'histoire: *«Alors, le truc qui tue, c'est le portable qui sonne! S'il vous plaît, les filles, éteignez-le avant de rentrer dans la salle d'examen!»*

Éric, prof de maths: *«J'ai un peu de mal avec les filles qui veulent se jouer trop sexy, avec minijupe, décolleté jusqu'au nombril et parfum qui donne mal à la tête. Cela me rend un peu mal à l'aise, et du coup je suis sûrement moins sympa, moins naturel.»*

(Girls!, T 01077 – 243, Paris, Juin 2005)

Sujet n°13 (7 à 8 mn)

Mille actions pour les collèves

Plus de solidarité et moins de violence, c'est possible ? Voici des exemples d'actions menées dans des collèves :

Les grands de 3^{ème} aident les 6^{èmes} :

« Ici, chaque élève de 3^{ème} doit s'occuper d'un élève de 6^{ème} durant toute l'année et l'aider dans ses études, si nécessaire. Cela amène les plus grands à réviser les leçons qu'ils doivent expliquer, » explique Joël Moreau, directeur du collève Notre-Dame de l'Espérance, en Vendée.

On se forme à la médiation, on apprend le respect :

Le collève Mistral, dans le Gard, se mobilise face à la violence. L'an passé, les dix classes de 5^{ème} ont débattu sur le thème du respect. Puis 40 élèves volontaires ont suivi une formation à la médiation pendant deux mercredis. Ils ont joué des scènes de conflits, imaginé des façons de sortir d'une dispute, réfléchi à leur façon de parler... L'élève modèle est maintenant celui qui apporte la paix.

(Okapi, n° 792)

Sujet n°14 (7 à 8 mn)

1 Français sur 10 a de grands problèmes à lire et à écrire

Une étude vient de révéler qu'1 Français sur 10 a de grosses difficultés à lire et à écrire. Un handicap très lourd selon M. Bentolila, spécialiste de la langue française.

Vous dites que ne pas savoir lire ou écrire correctement est un grave handicap.

Pourquoi ?

D'abord parce qu'aujourd'hui, pour exercer un métier, même simple, il faut savoir lire et écrire. Pour être aide-jardinier, il faut savoir déchiffrer des catalogues techniques, lire des étiquettes sur des produits. Pour être mécanicien auto, il faut pouvoir entrer des informations sur ordinateur, lire des magazines spécialisés...

Savoir lire et écrire, c'est aussi sortir de son isolement...

En effet. Si j'ai des problèmes à lire et à écrire, je vais rester « collé » à ma famille et à mes copains, car on se comprend sans même avoir à se parler. En revanche, savoir lire et écrire est un extraordinaire moyen de partir à la rencontre des autres. Et, donc, d'agrandir mon univers.

(Les Clés de l'Actualité Junior, n° 490)

Sujet n°15 (7 à 8 mn)

Il faut s'organiser !

« Pense à ton sac de sport », « Prends de l'avance sur tes devoirs »... Pourquoi te demande-t-on d'être tellement organisé ? La réponse de Maryse Vaillant, auteur de 'Range ta chambre !'.

S'organiser, ça veut dire quoi ?

C'est être capable de « sortir » du présent pour se projeter dans le futur. C'est se dire par exemple : « Là, j'arrête de jouer et je prends 10 minutes pour ranger ma chambre. Comme ça, demain, je retrouverai plus facilement mes affaires et, si je me lève cette nuit, je ne marcherai pas sur un jouet ou sur un livre. »

S'organiser, c'est aussi devenir grand ?

Oui, car un tout petit enfant n'a aucune idée de la façon dont va se dérouler sa journée, et encore moins sa semaine. Il compte sur les autres. S'organiser, c'est décider de prendre sa vie en main, de ne plus dépendre de l'organisation des autres.

Est-ce vraiment indispensable ?

Absolument. Il y a beaucoup d'avantages à s'organiser : on gagne du temps, on perd moins de choses... En fait, s'organiser permet d'avoir une vie plus agréable avec moins de stress.

(Les Clés de l'Actualité Junior, n° 496)

Exercice 2

Vous habitez chez vos parents ?

10 points

Bonjour ! Je fais une enquête sur la situation des jeunes pour le magazine Okapi. Vous voulez bien répondre à mes questions ? Vous avez quel âge ? Vous habitez seul ou chez vos parents ?

1. *Bonjour, moi, c'est Frédéric. J'ai 20 ans. Je vis avec 4 copains. On a loué un grand appartement au centre-ville de Rennes parce qu'à plusieurs, c'est moins cher. Et comme on est en plein centre, on n'a pas besoin de voiture. On a tous des vélos, c'est très pratique. En plus, on partage tout. On fait tous des études, vous savez.*

Et vous ? Est-ce que vous avez quitté la maison de vos parents ?

2. *Oui, depuis un an. Je m'appelle Julie. J'ai 16 ans. J'ai trouvé un job dans un hôtel à Lyon l'année dernière. Comme mes parents habitent à 220 kilomètres d'ici, je ne peux plus habiter chez eux. C'est pourquoi j'ai une chambre en ville.*

Est-ce que vous pourriez me donner votre nom et votre âge et nous parler de votre situation ?

3. *Oui, bien sûr. Je m'appelle Jean et j'ai 15 ans et demi et je suis en troisième au collège. J'habite chez mes grands-parents, parce que mes parents sont partis deux ans à l'étranger pour travailler. Je rêve d'un appart pour moi tout seul. Ce serait cool !*

Et vous mademoiselle, vous avez un appart à vous ?

4. *Oui et non ! D'abord moi, c'est Magalie. Je n'habite plus chez mes parents. J'ai un copain avec lequel je vis depuis un an et demi. J'ai déménagé parce que mes parents étaient trop stricts. Je n'ai que 19 ans, mais aujourd'hui, c'est normal de partager un appart avec la personne qu'on aime.*

Ecoutez les interviews. Cochez (X) la bonne réponse et écrivez les informations demandées (âge, explication).

nom	âge	vit... (X)					explication	
		chez les parents	seul	autre	avec son partenaire	avec des amis		
Frédéric	20	X	<u>c'est moins cher</u>	2 points
Julie	16	..	X	<u>job à Lyon/parents habitent à 220 km</u> (eine Antwort genügt)	2 points
Jean	<u>15½</u>	X	<u>parents à l'étranger</u>	3 points
Magalie	<u>19</u>	X	..	<u>parents trop stricts</u>	3 points

Exercice 3

Une interview avec Kayliah

8 points

Notre invitée dans le studio aujourd'hui, c'est Kayliah. Son premier single « *Belly Dance* » s'est vendu à 100 000 exemplaires dès qu'il est sorti et **son premier album va sortir dans quelques jours. Il s'appelle « *Besoin de croire* »** Elle va répondre à toutes les questions que vous nous avez envoyées. Kayliah, vous êtes Parisienne ?

Kayliah : Presque. **Je suis née à Créteil le 2 juillet 1981**, c'est en banlieue parisienne. J'avais 3 ans quand je suis partie avec ma famille aux Antilles où nous sommes restées six ans.

Pouvez-vous nous parler de la réalisation de votre nouvel album ?

Je compose la musique moi-même. Le plus difficile pour moi a été l'écriture des textes. Mais cela dépend des morceaux : celui pour ma fille, **par exemple**, a été écrit en 10 minutes. De toute façon, **je ne passe pas des jours entiers sur un texte**. Si je n'y arrive pas, je laisse tomber et je m'occupe d'un autre sujet. Mais j'ai une manière d'écrire très particulière. Je n'utilise ni papier ni crayon pour commencer. Tout est dans ma tête. D'ailleurs, écrire sur un papier me bloque !

Quels thèmes abordez-vous ?

C'est un album très personnel. Une chanson parle de ma tante, une autre de ma fille. Dans un titre, je parle d'une fille qui découvre que son copain la trompe. **Mais mes chansons parlent surtout des relations hommes - femmes** et il y a toujours une note d'humour.

Quand avez-vous décidé de vous lancer dans la chanson ?

Mon père, qui est aussi musicien, m'a offert un piano quand j'avais 7 ans. **J'ai commencé à composer à 11 ans**, mais je n'ai jamais pris de cours. A 15 ans, je manquais de confiance en moi, mais mon père m'a encouragée. Il m'a dit : « C'est ton destin. » On a fait une maquette. Les réactions ont été très positives, **alors j'ai signé un contrat avec une maison de disques à 17 ans**.

Est-ce difficile d'être une fille dans le milieu du R&B ?

C'est un milieu de mecs et tu dois te faire respecter. C'est à toi de prouver que tu sais de quoi tu parles. C'est sûr qu'il vaut mieux avoir du caractère.

Pourquoi avoir choisi *Belly Dance* comme premier single ?

C'est un titre dansant qui me plaît bien. **Il est différent des autres morceaux parce que je chante en duo** avec un musicien antillais et je l'aime bien car, pour une fois, une fille répond à un garçon !

Cochez (X) la bonne réponse et écrivez les informations demandées.

1. Quel est le titre de son premier album ?

Belly Dance

Besoin de croire

Kayliah

1 point

2. Quelle est la date de naissance de Kayliah ?

2 juillet 1981

1 point

3. Combien de temps est-ce qu'elle passe normalement pour écrire un texte ?

10 minutes

des jours entiers

on ne sait pas

1 point

4. Quel est le thème principal de beaucoup de ses chansons ?

sa famille

les relations hommes-femmes

l'amour

1 point

5. Quel est le métier de son père ?

musicien

1 point

6. A quel âge est-ce qu'elle a commencé à composer ?

à 11 ans

1 point

7. Quand est-ce qu'elle a signé son premier contrat ?

à 17 ans

1 point

8. Son premier single est différent. Pourquoi ?

elle chante en duo

1 point

