

LIVRES INCONTOURNABLES

Liste de livres dits "classiques" qu'une personne francophone de culture littéraire moyenne devrait avoir lus. Nous avons retenus les titres et les auteurs consacrés par le temps, c'est pour cela que la liste s'arrête aux années 50.

–	<i>La Chanson de Roland</i>	XIème siècle
–	<i>Tristan et Iseult</i>	XIIème siècle
–	<i>Romand de Renart</i>	XIIème-XIIIème siècle
ADAM de la HALLE	<i>Le Jeu de la Feuillée</i>	1276
–	<i>La Farce de Maistre Pathelin</i>	1486
RABELAIS	<i>Pantagruel</i>	1532
MONTAIGNE	<i>Essais</i>	1533-1592
RONCARD	<i>Les Amours</i>	1567
La FONTAINE	<i>Fables</i>	1621-1695
BOSSUET	<i>Sermons</i>	1627-1704
CORNEILLE	<i>Le Cid</i>	1636
PASCAL	<i>Pensées</i>	1660
MOLIÈRE	<i>Le Tartuffe</i>	1664-1669
RACINE	<i>Phèdre</i>	1677
Mme de la FAYETTE	<i>La Princesse de Clèves</i>	1678
MONTESQUIEU	<i>Lettres persanes</i>	1721
MARIVAUX	<i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i>	1730
Abbé PRÉVOST	<i>Manon Lescault</i>	1731
VOLTAIRE	<i>Candide</i>	1759
DIDEROT	<i>Jacques le fataliste et son maître</i>	1773-1774
ROUSSEAU	<i>Les Confessions</i>	1782-1789
BEAUMARCHAIS	<i>Le Mariage de Figaro</i>	1784
BERNARDIN de Saint PIERRE	<i>Paul et Virginie</i>	1788
LAMARTINE	<i>Méditations poétiques</i>	1820
CHATEAUBRIAND	<i>Mémoires d'Outre-Tombe</i>	1822-1839
STENDHAL	<i>Le rouge et le noir</i>	1830
HUGO	<i>Notre-Dame de Paris</i>	1831
BALZAC	<i>Le Père Goriot</i>	1834
MUSSET	<i>Lorenzaccio</i>	1834
HUGO	<i>Ruy Blas</i>	1838

SAND	<i>La mare au diable</i>	1846
BAUDELAIRE	<i>Les Fleurs du Mal</i>	1851-1867
DUMAS Fils	<i>La Dame aux camélias</i>	1852
NERVAL	<i>Chimères</i>	1854
FLAUBERT	<i>Mme Bovary</i>	1857
VIGNY	<i>Les Destinées</i>	1864
DAUDET	<i>Lettres de mon moulin</i>	1867
RIMBAUD	<i>Une saison en enfer</i>	1873
VERLAINE	<i>Romances sans paroles</i>	1874
ZOLA	<i>Germinal</i>	1885
MAUPASSANT	<i>Le Horla</i>	1887
GIDE	<i>L'immoraliste</i>	1902
APOLLINAIRE	<i>Alcools</i>	1913
PROUST	<i>À la recherche du temps perdu</i>	1913
COLETTE	<i>La maison de Claudine</i>	1922
ROMAINS	<i>Knock</i>	1923
VALÉRY	<i>Charmes</i>	1923
MAURIAC	<i>Thérèse Desqueyroux</i>	1927
MAUROIS	<i>Climats</i>	1928
GIONO	<i>Le chant du monde</i>	1933
MALRAUX	<i>La condition humaine</i>	1933
COCTEAU	<i>La machine infernale</i>	1934
GREEN	<i>Minuit</i>	1936
SARTRE	<i>La Nausée</i>	1938
GIRAUDOUX	<i>Ondine</i>	1939
CAMUS	<i>L'étranger</i>	1942
MONTHÉRLANT	<i>La reine morte</i>	1942
SAINT-EXUPÉRY	<i>Le petit prince</i>	1943
ANOUILH	<i>Antigone</i>	1944
SARTRE	<i>Huis clos</i>	1944
CAMUS	<i>La peste</i>	1947
IONESCO	<i>La Cantatrice chauve</i>	1950
BECKETT	<i>En attendant Godot</i>	1953

Remerciements à Aurélie sans les encouragements de qui je n'aurais jamais eu le courage d'établir cette liste ;-)