Action.fr-gr 3

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Γαλλικά

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ:	**Hélène Mannarelli** *Φιλόλογος (Γαλλικής Φιλολογίας), Εκπαιδευτικός* **Ιωάννης Ζορμπάς** *Φιλόλογος (Γαλλικής Φιλολογίας), Εκπαιδευτικός*
ΚΡΙΤΕΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ:	**Αθανασία Ζησιμοπούλου** *Μέλος ΕΕΔΙΠ Γαλλικής Γλώσσας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο* **Χρυσάνθη Ινάχογλου** *Σχολική Σύμβουλος Γαλλικής Γλώσσας* **Κωνσταντίνος Βουλγαρίδης** *Φιλόλογος (Γαλλικής Φιλολογίας), Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης*
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:	**Δημήτρης Στεμπίλης** *Φιλόλογος*
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ:	**Ευαγγελίτσα Γκιοβούσογλου-Καγκά** *Σύμβουλος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*
ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ:	**ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ Α.Β.Ε.**

Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ / Ενέργεια 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:
«Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων»

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
Δημήτριος Γ. Βλάχος
Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Πράξη με τίτλο:
«Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Γυμνάσιο»

Επιστημονικοί Υπεύθυνοι Έργου
Αντώνιος Σ. Μπομπέτσης
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
Γεώργιος Κ. Παληός
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Αναπληρωτές Επιστημονικοί Υπεύθυνοι Έργου
Ιγνάτιος Ε. Χατζηευστρατίου
Μόνιμος Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
Γεώργιος Χαρ. Πολύζος
Πάρεδρος Ε.Θ. του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Hélène Mannarelli **Ιωάννης Ζορμπάς**

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ: **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ Α.Β.Ε.**

Action.fr-gr 3

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Γαλλικά

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΑΘΗΝΑ

Unité 0

Parlez-vous français ?

Je sais communiquer !

1

Vous allez entendre des extraits de conversations menées par trois personnes différentes qui s'expriment chacune avec un accent différent. Indiquez le numéro de l'extrait correspondant à chaque accent. Demandez l'aide du professeur.

Accent parisien	Extrait . . . . .
Accent québécois	Extrait . . . . .
Accent belge	Extrait . . . . .

Le français, c'est facile !

2

Écrivez des questions en utilisant tous les mots interrogatifs donnés.

que – pourquoi – comment – qui – quand – combien

a **Sabine** connaît la réponse à l'exercice.

➡ *Qui connaît la réponse à l'exercice ?* . . . . . .

b Lucas et Nikos demandent **de l'aide** au professeur.

➡ . . . . . .

c Linda va à l'école **à pied**.

➡ . . . . . .

d Le bébé pleure **parce qu'il a faim**.

➡ . . . . . .

e **Les garçons** préfèrent jouer au football.

➡ . . . . . .

f Le sandwich au jambon coûte **2 euros**.

➡ . . . . . .

g Ma sœur a rendez-vous avec ses amies **ce soir**.

➡ . . . . . .

3 Complétez les dialogues avec l'adjectif démonstratif qui convient :

ce - cet - cette -ces

a - Je crois que . . . . . arbre est très vieux. Regarde . . . . . branches énormes !
- Moi aussi, je pense la même chose. Regarde . . . . . racines !

b - Tu te rappelles quand on a pris . . . . . photo ?
- Oui, il pleuvait . . . . . jour-là. J'aime beaucoup . . . . . paysage.

c - Lucas et Linda sont allés à Paris, ... année.
- Et alors ? Ils ont visité . . . . . ville ? Et . . . . . immense édifice, la tour Eiffel ?

d - Je dois apporter . . . . . papier à monsieur le directeur. Où est son bureau ?
- Par ici, dans . . . . . couloir, mais monsieur le directeur est absent à . . . . . heure-ci.

e - Quel est le titre de . . . . . chanson française que tu chantais, hier ?
- Je ne m'en souviens plus, mais j'aime beaucoup chanter . . . . mélodie.

4 Qu'est-il arrivé à Lucas et Nikos ? Rapportez leurs aventures au discours indirect.

a - J'ai proposé à Aline de m'accompagner au cinéma, mais elle a refusé !
Elle voulait aller faire des courses avec ses amies. Je n'ai pas de chance !

➡ Lucas dit que / qu'

. . . . . .

. . . . . .

b - J'ai aidé Petros à ranger sa chambre. Il cherchait son téléphone portable et ne le trouvait pas dans ce désordre ! J'étais très en colère à cause de ça.

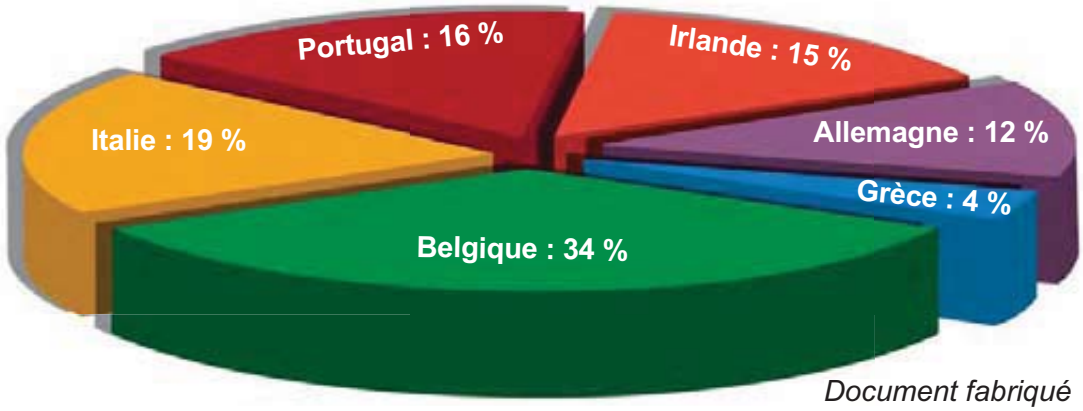
➡ Nikos dit que / qu'

. . . . . .

. . . . . .

5 ★★

Observez ce graphique et écrivez des phrases comme dans l'exemple.



Document fabriqué

1. *Seize pour cent des élèves portugais apprend le français à l'école*
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

6 ★★

Lisez le texte suivant et répondez aux questions de la page suivante.

Selon une étude d'Eurobaromètre, plus de la moitié des Européens de l'Europe des Quinze peuvent parler au moins une langue européenne, en plus de leur langue maternelle. Les principales langues étrangères parlées par les citoyens de l'Union sont l'anglais, le français et l'allemand. Le russe est également une langue très répandue, dans les dix nouveaux États-membres qui ont rejoint l'UE en 2004.

Parler une langue étrangère est très utile : faire des études à l'étranger, voyager, dans les affaires et pour les amitiés et les contacts internationaux. En outre, cela ouvre beaucoup de portes sur le marché du travail. C'est pourquoi l'Union européenne encourage tous ses citoyens à apprendre deux langues étrangères, en plus de leur langue maternelle.

Article extrait du site L'Europe en quelques chiffres 2006
http://europa.eu/abc/keyfigures/livingtogether/chattingwithneighbours/index_r.tm#chart43

1 De quoi parle-t-on ?

. . . . . .

2 Quelles langues cite-t-on ?

. . . . . .

3 Pourquoi faut-il connaître des langues étrangères ?

. . . . . .

4 Combien de langues étrangères faut-il apprendre ?

. . . . . .

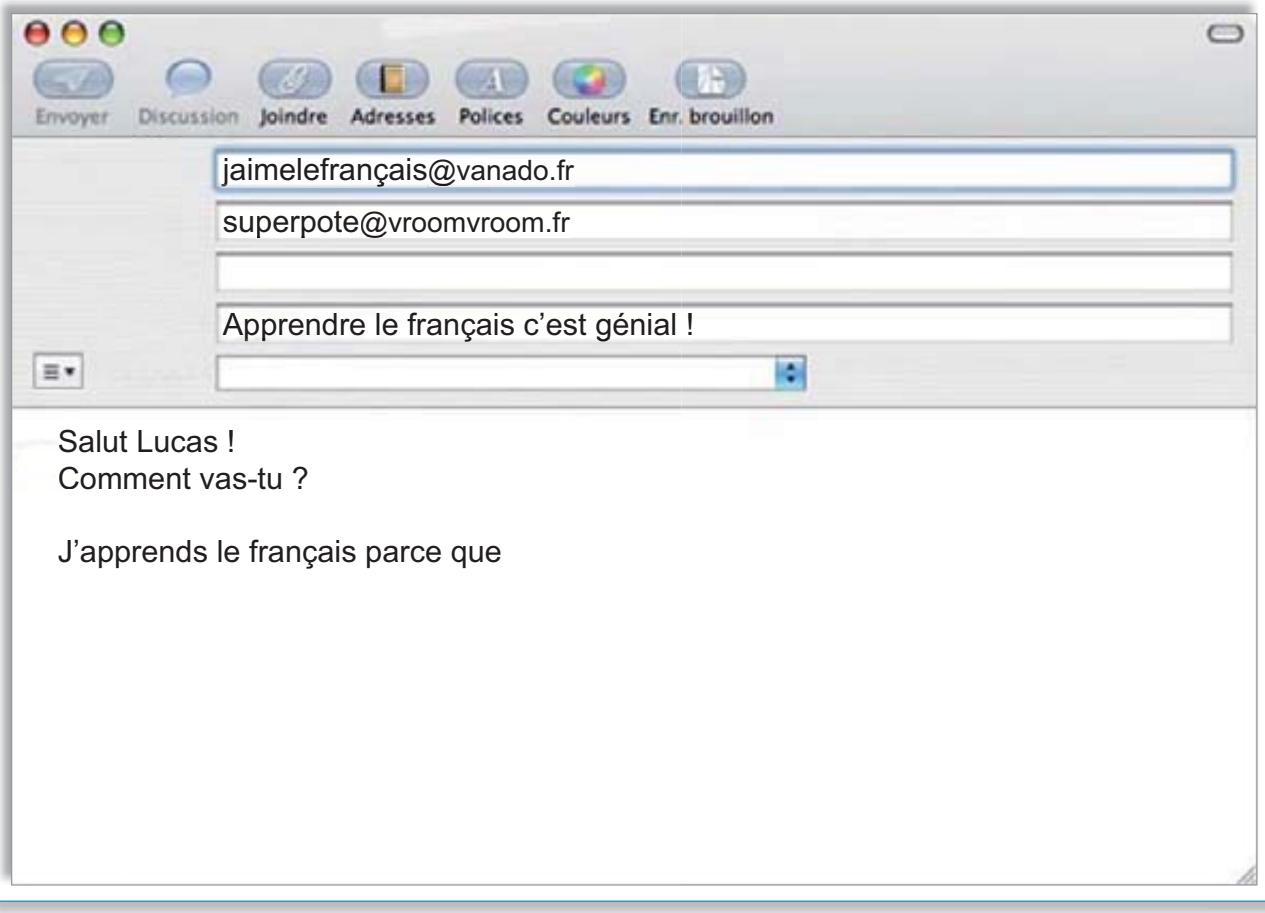
5 Les langues étrangères sont-elles utiles pour le travail ? Justifiez votre réponse.

. . . . . .

Je m'organise !

7 ★

Linda écrit un mail à son ami Lucas. Peux-tu compléter son message ?



A moi de jouer !

8 ★

Ces personnages parlent français ! Recherchez leur nom et recopiez-le sous la photo correspondante.

Asterix

TINTIN

NIKOS aliagas

Céline DION

Amélie

1 . . . . . .

4 . . . . . .

2 . . . . . .

3 . . . . . .

5 . . . . . .

9 ★★

Quelle est votre langue maternelle ? Est-elle parlée dans plusieurs pays du monde ? Quelle(s) autre(s) langue(s) parlez-vous ? Dans quel(s) pays est / sont-elle(s) parlée(s) ?

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

10 ★★

Projet de classe :
En groupe, recherchez des informations au sujet de l'un des personnages de l'exercice 8. Ensuite, présentez oralement ce personnage.

Vous pouvez trouver des informations dans une encyclopédie ou sur Internet.

Pour plus d'informations, consulter le site Wikipédia,

Céline Dion : *http://fr.wikipedia.org/wiki/Céline_Dion*
Amélie Poulain : *http://fr.wikipedia.org/wiki/Amélie_Poulain*
Astérix : *http://fr.wikipedia.org/wiki/Astérix*
Nikos Aliagas : *http://fr.wikipedia.org/wiki/Nikos_Aliagas*
Tintin et Milou : *http://fr.wikipedia.org/wiki/Tintin_et_milou*

Apprendre à apprendre

Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :
1	.....	*Exemple : les révisions à la maison*
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....

Unité 1

C'est la rentrée !

Je sais communiquer !

1 ★

Écoutez Linda parler au téléphone et notez, pour chaque phrase, si elle affirme quelque chose, si elle demande quelque chose, ou si elle s'exclame.

	Affirmation	Interrogation	Exclamation
1			
2			
3			
4			
5			

2 ★★

Écoutez l'enregistrement de cette émission de radio et cochez les bonnes cases, dans le tableau suivant.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
L'animateur fait jouer les auditeurs en direct.			
Il s'agit de reconnaître l'extrait d'un film.			
Marie joue tous les jours à ce jeu.			
L'animateur s'appelle Florent.			
« *Face à la mer* » est une chanson de Calogéro et Passi.			
Le candidat suivant se prénomme Vincent et vient de Lille.			

Le français, c'est facile !

3 ★

Mettez les mots dans le bon ordre.

a bivouac | en | pleine | un | fait | Sabine | a | nature

. . . . . .

b séjour | à | mon | Marseille | pas | n' | génial | était

. . . . . .

c contre | prof | une | crois | a | que | je | dent | le | moi

. . . . . .

d que | faut | il | plus | essaies | ponctuel | tu | d' | être

. . . . . .

4 ★

Complétez avec *avoir* ou *être*. Attention aux verbes pronominaux, comme dans l'exemple.

Hier matin, Sabine . . . . . *s'est* . . . . . levée très tôt. Elle . . . . . descendu les escaliers en vitesse. Elle . . . . . allée au supermarché pour faire les courses. Quand elle . . . . . sorti son portefeuille pour payer, une photo . . . . . tombée par terre. Un garçon brun . . . . . ramassé la photo. Il . . . . . regardé Sabine et il . . . . . souri. Ils . . . . . commencé à bavarder. Sabine . . . . . tout oublié ce jour-là ; c'est à dix heures du soir qu'elle . . . . . souvenue de son rendez-vous chez le dentiste.

5 ★★

Complétez les phrases par les participes passés des verbes proposés.

recevoir – sortir - acheter – partir - cacher

a - Qu'est-ce que Sabine a fait de l'argent que je lui ai donné ce matin ?

- Elle a . . . . . un livre à son ami.

b - Où sont Nikos et Lucas ? On va être en retard en cours !

- Ils sont déjà . . . . . Il faut qu'on y aille, nous aussi.

c - Mais qu'est-ce qu'ils font de leurs journées ?

- Ils ont . . . . . une console de jeu en cadeau et y passent tout leur temps.

d - Où sont papa et maman, Lucas ?

- Ils sont . . . . . voir un film.

e - Sabine, tu n'as pas vu ta petite sœur ? On doit aller chez le dentiste.

- Si maman, elle s'est . . . . . dans la cuisine.

6 ★★

Complétez les phrases par les participes passés des verbes proposés.

manquer - ranger – trouver – parler - perdre

a - Où Linda a-t-elle mis ses vieilles affaires ?

- Elle les a . . . . . au grenier.

b - Pourquoi n'as-tu pas apporté tes clés ?

- Je les ai . . . . . .

c - Linda a réussi à voir son amie ?

- Non, elle l'a. . . . . de peu.

d - Les garçons, vous avez retrouvé Sabine ?

- Non, on ne l'a pas . . . . . On va voir au parc, elle doit être avec son petit copain.

e - Tu as des nouvelles de ta grand-mère ?

- Oui, je lui ai . . . . . hier, au téléphone.

7 ★★

Choisissez, dans la liste suivante, les éléments qui conviennent pour compléter le dialogue. Faites les accords et les conjugaisons nécessaires.

bien - être - être - retard - principal - vrai - élève – comment

a - Salut Lucas ! . . . . . vas-tu ?

b - Très . . . . . et toi ? Tu as vu un peu l'emploi du temps de cette année ?

c - Oui, il n'. . . . . vraiment pas terrible. On n'a pas une seule après-midi de libre, à part le mercredi !

d - En plus, le prof . . . . . n'a pas l'air aimable…

e - Il va falloir qu'on . . . . . sage avec lui, c'est sûr !

f - Tu as vu ? Il m'a renvoyé chez le Principal du collège pour trente secondes de . . . . . !

g - Oui, j'ai vu ça ! Mais tu sais, après toi, il a renvoyé cinq autres . . . . . .

h - C'est . . . . . ? Alors là, ça promet !

8 ★

Ecrivez une question à la réponse proposée. L'objet de la question est en gras.

Exemple : - ***Qu'****est-ce que tu as fait cet après-midi* . . . . . *?*

- J'ai fait ***un gâteau au chocolat,*** *pour l'anniversaire de ma mère.*

a - . . . . . ?

- Elle a passé ses vacances dans **les Alpes.**

b - . . . . . ?

- J'ai E.P.S. **le jeudi après-midi, jusqu'à 16 h.**

c - . . . . . ?

- Je l'ai trouvée **sur Internet.**

d - . . . . . ?

- On y est allés **en voiture** !

9 ★

Lucas fait tout de travers, dites-lui ce qu'il doit faire.

Exemple : La chambre de Lucas est en désordre.

➡ - Il faut *que tu ranges ta chambre !* . . . . . .

a Lucas a mal aux dents depuis des semaines.

➡ - Il faut . . . . . .

b Lucas fait souvent pleurer sa petite sœur, il n'est pas gentil avec elle.

➡ - Il faut . . . . . .

c Quand Lucas sort de table, il ne ramasse jamais son assiette et ses parents se mettent en colère.

➡ - Il faut . . . . . .

d Lucas ne porte jamais son blouson, même lorsqu'il fait moins de -10°C, alors il tombe souvent malade.

➡ - Il faut . . . . . .

e En hiver, il fait froid et il est nécessaire de s'habiller chaudement.

➡ - Il faut . . . . . .

f Lucas n'a pas confiance en lui, il a peur de rater son examen.

➡ - Il faut . . . . . .

10 ★★

Nikos ne comprend pas tout à fait ce que Lucas lui dit. Reformulez ses phrases, comme dans l'exemple, pour qu'il comprenne mieux.

a Je n'ai vu que la tour Eiffel à Paris.

J'ai vu seulement la Tour Eiffel à Paris. . . . . . .

b Il faut seulement se concentrer un peu.

. . . . . .

c J'ai juste pris une valise pour le voyage.

. . . . . .

d Je n'ai rien que des affaires d'été dans l'armoire.

. . . . . .

e Je suis arrivé seulement troisième au cross de l'an dernier.

. . . . . .

Je m'organise !

11 ★★

Vous êtes en vacances avec vos parents qui vous demandent d'écrire à vos grands-parents. Vous leur écrivez, donc, pour leur dire à quel point vous vous amusez. N'oubliez pas de décrire l'endroit où vous séjournez.

Utilisez des expressions telles que :

il fait chaud / froid ;
les gens sont sympas ;
le paysage est beau / triste ;
je m'amuse / m'ennuie, etc.

12 ★★

Regardez les photos et faites une description de ce que vous voyez.

a

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

b

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

c

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

d

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

A moi de jouer !

13 ★★★

Votre meilleur(e) ami(e) arrive chez vous paniqué(e). Il / elle a rendez-vous avec un garçon / une fille qui lui plaît beaucoup.
Parlez-lui, essayez de le / la calmer et donnez-lui quelques conseils pour que son rendez-vous se passe bien.
Utilisez des phrases commençant par *il faut que*.

Apprendre à apprendre

Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....

Unité 2

Les jeunes s'expriment

Je sais communiquer !

1 ★

Écoutez les conversations de l'enregistrement. Dans le tableau ci-dessous, entourez les bonnes réponses.

Conversation 1	Nikos / Lucas invite Sabine à aller à une soirée / à un concert.
Conversation 2	Nikos / Linda invite Sabine à venir chez lui / chez elle.
Conversation 3	Linda a beaucoup de devoirs / est malade.

2 ★★

Lucas interroge ses amis du collège, pour un projet organisé par son professeur de français. Vous allez les entendre exprimer leur avis sur la mode et leurs préférences vestimentaires. Complétez les textes.

Aline

Aline aime faire les …… avec ses amies.

Elle dépense en général de ……. à ……..€.

Elle aime surtout les acheter pendant les …… .

David

David achète souvent des vêtements de …… .

Il aime acheter des …….. de …… .

Il dépense environ de …….. € à …….. € par mois.

Alexia

Alexia n'…… …… beaucoup faire les boutiques.

Sa mère ne lui achète des…… que lorsqu'Alexia en a vraiment besoin.

Elle dépense rarement plus de …….. € par mois.

3 ★★★

Sabine et Linda écoutent Strassmusic, une radio locale, quand leur attention se porte sur un micro-trottoir* dont le sujet est *Les Graffitis*. Écoutez l'enregistrement de l'emission du micro-trottoir et cochez les bonnes cases, dans le tableau suivant.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
L'animateur interroge des passants dans la rue.	☐	☐	☐
La jeune femme pense que les graffitis sont une forme d'art	☐	☐	☐
Partout, les graffitis sont interdits.	☐	☐	☐
Des expositions de graffitis sont parfois organisées dans des musées.	☐	☐	☐
L'homme interrogé est scandalisé par cette forme d'expression.	☐	☐	☐
Il trouve que si les jeunes manquent de respect c'est de la faute de l'État.	☐	☐	☐

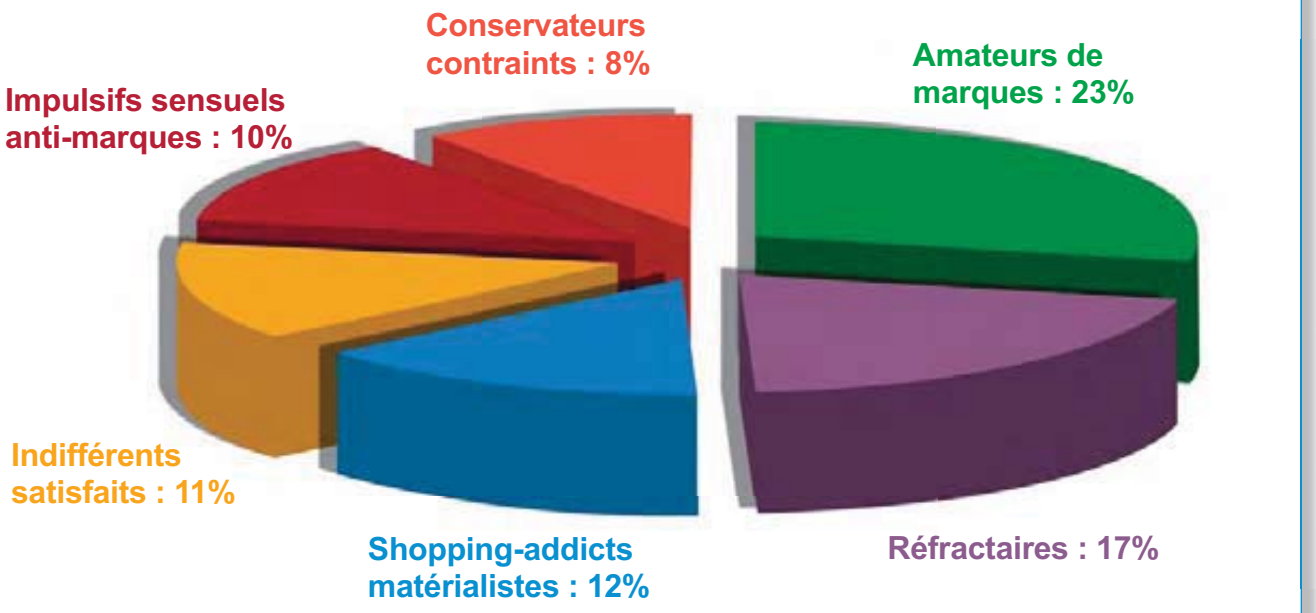
Dico

***micro-trottoir :** reportage radio ou télé où l'on pose des questions aux passants, choisis par hasard.

Le français, c'est facile !

4 **Observez le graphique et lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions par VRAI ou FAUX, en cochant la case correspondante.**

Les Français et la mode



✓ 11 % des Français sont des « Indifférents satisfaits », un groupe constitué de jeunes peu exigeants dans les achats de vêtements.

✓ Les « Impulsifs sensuels anti-marques » (10 %), recherchent l'originalité mais rejettent les grandes marques. Ce sont surtout des femmes actives, avec des enfants.

✓ Les « Shopping-addicts matérialistes » (12 %), sont des femmes âgées, vivant sans enfants et appréciant les grandes marques.

✓ Les « Amateurs de marques » (23 %) recherchent les grandes marques. Ayant des revenus plutôt modestes, ils préfèrent attendre les soldes.

✓ Les « Conservateurs contraints » (8 %), recherchent peu les dernières tendances. Ils portent, le plus souvent, les mêmes vêtements, surtout de grandes marques. Ils demandent conseil aux vendeurs et sont réfractaires à l'Internet.

✓ Enfin, les « Réfractaires » (17 %), sont indifférents à la mode et rejettent les grandes marques.

Article extrait du site http://www.ecommercevad.fr/Breves/ConsultBreve.asp?ID_Article=22033&t=Mode-23-des-Francais-aficionados-des-marques

QUESTIONS	VRAI	FAUX
Les « Indifférents satisfaits » sont passionnés par la mode.	☐	☐
Les « Impulsifs sensuels anti-marques » sont originaux.	☐	☐
Les « Shopping-addicts matérialistes » sont surtout des hommes.	☐	☐
Les « Amateurs de marques » aiment les marques.	☐	☐
Les « Réfractaires » préfèrent les vêtements de marque.	☐	☐
Les « Conservateurs contraints » n'aiment pas les marques.	☐	☐
Les « Conservateurs contraints » évitent l'Internet.	☐	☐
Les « Réfractaires » veulent être à la mode.	☐	☐
Les « Indifférents satisfaits » demandent souvent l'avis du vendeur.	☐	☐
Les Français sont majoritairement « Réfractaires ».	☐	☐

5 ★

Choisissez, dans la liste suivante, les éléments qui conviennent et complétez la lettre de Nikos.

certains - quelques-unes - soirée - tous - chacune - tout - classes

Cher Costas,

La rentrée des . . . . . est déjà loin maintenant et je n'ai pas encore eu de nouvelles de toi. J'espère, cependant, que . . . . . se passe bien pour toi.

Pour moi les choses vont à merveille, même si . . . . . de mes profs sont un peu sévères, ils sont . . . . . très sympathiques et s'intéressent vraiment à leurs élèves. Cette année, on a beaucoup d'heures de cours et le soir on termine assez tard.

Parmi les filles de la classe, ... sont vraiment jolies et intelligentes. Ce serait bien si tu pouvais venir pendant les vacances de la Toussaint. On pourrait faire une petite . . . . . et je pourrais te présenter à . . . . . d'elles, en particulier à mes deux meilleures amies, Linda et Sabine.

À très bientôt !

Nikos.

6 ★★

Choisissez un élément de chaque colonne, pour former des phrases au conditionnel, comme dans l'exemple.
Utilisez toutes les personnes du pluriel et du singulier.

Si… + imparfait	Conditionnel
a Être riche	1 avoir de meilleures notes
b Étudier plus sérieusement	2 s'amuser beaucoup
c Appeler le plombier	3 réparer la fuite d'eau
d Jouer avec le chien	4 apprendre le français
e Lire ce livre	5 acheter une grande villa
f Demander des conseils	6 comprendre les exercices

1 [2] [a] Si tu étudiais plus sérieusement tu aurais de meilleures notes.

2 [ ] [ ] Si je . . . . . .

3 [ ] [ ] Si elle . . . . . .

4 [ ] [ ] Si vous . . . . . .

5 [ ] [ ] Si nous . . . . . .

6 [ ] [ ] S'ils . . . . . .

7 ★

Complétez les phrases comme dans l'exemple donné.

tu abandonnes- tu cherches - tu veux, tu peux – tu ne peux pas

a - J'y vais, maman ! Je vais être en retard en cours !

- Si *tu passes par la boulangerie* . . au retour, tu penseras à acheter du pain ?

b - Je n'arrive vraiment pas à avoir de bonnes notes, en histoire !

- Si . . . . . , Nikos. Il te suffit de réviser un peu.

c - Je n'ai vraiment pas le temps, maintenant ! J'ai beaucoup de travail pour Lundi !

- Si . . . . . , je me débrouillerai tout seul, ce n'est pas grave.

d - Où sont mes clés, Sabine ?

- Si . . . . . un peu, tu trouveras.

e - Je n'y arriverai jamais !

- Si . . . . . , c'est sûr, tu n'y arriveras jamais.

8 ★★

« Avec des si, on mettrait Paris en bouteille. »
Complétez les phrases suivantes.

1 Si j'étais adulte, ...

. . . . . .

2 Si j'étais acteur, ...

. . . . . .

3 Si j'étais en voyage, ...

. . . . . .

4 Si on me demandait de faire quelque chose de mal, ...

. . . . . .

5 Si tu rangeais tes affaires, petit à petit, ...

. . . . . .

Est-ce que « Avec des si, on mettrait Paris en bouteille. » vous rappelle un proverbe grec ? Lequel ?

. . . . . .

9 ★★

Quiz : On mène l'enquête ! Répondez aux questions de Nikos.

Première question :
Quels sont vos vêtements et accessoires préférés ?

Deuxième question :
Vous achetez des vêtements seul(e), avec vos amis ou avec vos parents ?

Troisième question :
Est-ce que vous avez déjà acheté des vêtements sur Internet ?

Cinquième question :
Quel est votre look préféré ?

Quatrième question :
Est-ce que vous suivez la mode ?

Première réponse :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Deuxième réponse :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Collez
ici votre
photo

Cinquième réponse :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Troisième réponse :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Quatrième réponse :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

10 ★★

À quel type de consommateur vous identifiez-vous le plus ? Pourquoi ? Répondez à l'aide des expressions de l'exercice 4.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Je m'organise !

11 ★★

Vous faites les courses dans une boutique. Vous avez 140 € et vous voulez tout dépenser.
Cochez les articles désirés. Ensuite, demandez-les à la vendeuse, en utilisant les verbes *vouloir* et *aimer*, au conditionnel présent

12 ★★★

À présent que Sabine a bien appris la culture française, elle aimerait en apprendre un peu plus sur celle de Nikos.
Vous écrivez à Sabine et vous lui parlez des modes d'expression des ados grecs (musique, danse, graffitis, piercing, tatouages etc.).
Dites vos préférences et celles de vos amis.
Comparez avec les jeunes Français, à l'aide des textes de l'unité 2.

A moi de jouer !

13 ★

Par groupe de deux :
Un copain de classe vous invite à son anniversaire. Vous n'avez vraiment pas envie d'y aller.
Cependant, vous l'aimez bien et vous ne voulez pas le froisser. Dites-lui, gentiment, pour quelle raison vous ne pourrez pas assister à sa petite fête.

14 ★★

Par groupe de deux :
Votre ami a des difficultés à l'école et il ne sait pas quoi faire.
Vous lui donnez des conseils sur ce qu'il ne faut pas faire. Donnez-lui les instructions ci-dessous, en utilisant les expressions « *Il (ne) faut (pas) que…* » ou « *tu (ne) devrais (pas)* ».

Ne pas regarder trop longtemps la télé.

Ne pas étudier au dernier moment.

Ne pas ignorer les conseils du professeur.

Ne pas copier sur son voisin.

Ne pas s'absenter du cours trop souvent.

Ne pas faire de bruit en classe.

Ne pas bavarder pendant le cours.

15 ★★★

Jeu de rôles :
Votre ami(e) travaille le samedi dans la boutique de son père.
Vous y entrez pour acheter quelques vêtements. Il / elle vous présente différents articles et leurs prix.
Vous jouez la scène avec votre voisin. Puis, vous inversez les rôles.

Apprendre à apprendre

Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....

Unité 3

Les jeunes, leurs proches et leurs reproches

Je sais communiquer !

1 ★

Écoutez le dialogue suivant, entre Christophe, un copain de Lucas et son père. Cochez les bonnes cases dans le tableau suivant.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Christophe veut avoir un portable.	☐	☐	☐
Son père ne comprend pas pourquoi.	☐	☐	☐
Christophe a besoin d'un portable pour pouvoir parler plus souvent avec ses parents.	☐	☐	☐
Le père ne veut pas discuter de cela.	☐	☐	☐
Le père trouve le portable indispensable.	☐	☐	☐
Christophe promet d'utiliser le portable avec prudence.	☐	☐	☐

2 ★★

Vous allez entendre Sophie et Christian exprimer leur avis sur différents sujets qui les intéressent, au cours d'un sondage effectué à la sortie du collège. Écoutez et indiquez dans les colonnes POUR, s'ils sont d'accord et CONTRE, s'ils ne sont pas d'accord, comme dans l'exemple.

QUESTIONS	Sophie	Christian
1 Utiliser le téléphone portable à l'école.	*CONTRE*	*POUR*
2 Avoir son propre téléphone dans sa chambre.	.....	.....
3 S'habiller à la mode.	.....	.....
4 Aller à l'école accompagné d'un parent.	.....	.....
5 Réviser ses leçons à l'avance.	.....	.....

3 ★★

Écoutez la conversation et complétez avec les expressions utilisées par nos quatre héros pour exprimer leurs goûts sur différents sujets.

a Linda : Dis, Lucas, tu aimes surfer sur Internet ?

Lucas : Ah oui, je trouve ça . . . . . !

b Nikos : Sabine, est-ce que tu es allée au concert de Maroon-5 ?

Sabine : Non. Je n'aime pas leur musique, je trouve ça . . . . . .

c Lucas : Nikos, tu me prêtes ton portable ? Le mien n'a plus de batterie.

Nikos : Mais bien sûr ! Le portable, c'est . . . . . , tu ne trouves pas ?

d Sabine : Linda, je vais aller voir Harry Potter au ciné ce soir. Tu veux venir ?

Linda : Merci ! Bien sûr, ... les films d'aventures !

Le français, c'est facile !

4 ★

Répondez aux questions, en utilisant le pronom personnel complément *en* et les pronoms indéfinis aucun / aucune, suivant l'exemple.

a Tu as reçu les lettres que je t'ai envoyées ? *Non, je n'en ai reçu aucune.*

b Est-ce que Lucas a fait les exercices ? . . . . . .

c Tu connais les héros de cette bande dessinée ? . . . . . .

d Est-ce que Sabine a trouvé une solution ? . . . . . .

e Est-ce que les garçons ont marqué des buts ? . . . . . .

f Lucas, tu as pris des notes en Histoire ? . . . . . .

5 ★★

Complétez le texte ci-dessous, avec le pronom personnel complément *en*, mais seulement si c'est nécessaire, comme dans l'exemple.

Je suis allé au supermarché pour acheter des bonbons. Il y a . *en* . . avait de toutes les couleurs, c'était difficile de b. . . . . choisir ! C'est alors que j'ai rencontré Sabine qui faisait aussi les courses. Elle cherchait des bananes, mais elle ne c. . . . . trouvait pas. Je l'ai aidée à d. . . . . chercher, mais il n'y e. . . . . avait plus. Ensuite, on est allés choisir d'autres fruits. Il y f. . . . . avait plusieurs sortes. Moi, je ne g. . . . . mange pas souvent, donc je n' h. . . . . ai pas acheté.

6 ★

Entourez le pronom ou l'adjectif indéfini qui convient.

a Je ne connais aucun / aucune adresse de mes amis par cœur.

b Aucun / aucune de mes amis ne m'a appelé pour m'inviter au goûter.

c Tu connais ces œuvres d'art ? Moi, je n'en connais aucun / aucune.

d Comment sait-elle qu'aucun / aucune invitation n'est nécessaire ?

e Nous ne voulons aucun / aucune dispute entre nous.

f Quelques athlètes ont réussi mais aucun / aucune n'a battu le record.

g Puisque je te dis que je n'aime aucun / aucune de tes vêtements !

h Aucun /aucune chanteur ne manquait au concert.

i Vous ne connaissez aucun / aucune chanson de rock ?

j Elle n'a donné aucun / aucune réponse à ma question.

7 ★

Choisissez, dans la liste suivante, les adverbes de manière qui conviennent, pour compléter le dialogue.

dangereusement – vraiment – poliment – vite – bien

a J'ai suivi ton conseil. C'est vrai, tu avais . . . . . .raison.

b J'ai raté le bus. C'est . . . . . .pas de chance !

c Papa, roule moins . . . . . !

d Mon père roule toujours . . . . . en voiture.

e Elle t'a remercié . . . . . et elle est partie.

8 ★

Complétez les éléments manquants, en faisant les transformations nécessaires.

Adjectif	Adverbe	Adverbe	Adjectif
dangereux	. . . . .	constamment	. . . . .
rapide	. . . . .	évidemment	. . . . .
poli	. . . . .	bien	. . . . .
vrai	. . . . .	généralement	. . . . .
bon	. . . . .	difficilement	. . . . .

9 ★★

Lucas rend certains services à son père. Lisez les questions. Recopiez, ensuite, le numéro de chaque réponse de Lucas à côté de la question correspondante.

1. Tu m'aides à arroser les plantes, s'il te plaît ? . . . . . ☐
2. Tu peux aller acheter du lait ? . . . . . ☐
3. Tu veux répondre au téléphone, s'il te plaît ? . . . . . ☐
4. Sois gentil, aide-moi à déplacer la table. . . . . ☐
5. Apporte-moi ton carnet de correspondance, s'il te plaît. . . . . ☐

a. *Bien sûr ! Je vais te donner un coup de main.*

b. *Oui, je pars en acheter au supermarché.*

c. *Je ne peux pas répondre, je suis dans l'autre pièce.*

d. *D'accord, j'apporte l'arrosoir.*

e. *Désolé, je ne l'ai pas, je l'ai oublié à l'école.*

10 ★★

Formez des phrases, en exprimant le but (avec *pour* et *afin de*) ou la cause (avec *car* ou *parce que*). Conjuguez le verbe, si nécessaire.

a. Lucas veut voyager / découvrir d'autres cultures

Lucas veut voyager pour découvrir d'autres cultures . . . . . .

b. Nikos est en retard / ne pas entendre entendre le réveil sonner.

. . . . . .

c. Linda a perdu son cahier / ne jamais faire attention à ses affaires.

. . . . . .

d. Lucas est resté chez lui / lire une bande dessinée.

. . . . . .

e. Sabine étudie ses leçons à l'avance / être prête pour les tests.

. . . . . .

11 ★

Reliez les réponses aux questions correspondantes, comme dans l'exemple.

1 Je voudrais les mêmes chaussures en rouge, s'il vous plaît.	a *Ah ça, jamais !*
2 Tu peux me donner un coup de main ?	b Je regrette, je ne prête jamais mes affaires.
3 Tu me prêtes ta gomme ?	c Je suis désolée, nous n'avons plus cette couleur
4 Fais-moi plaisir, tais-toi !	d Non, mais tu plaisantes ?
5 *Donne-moi ton argent !*	e Mais bien sûr !

12 ★

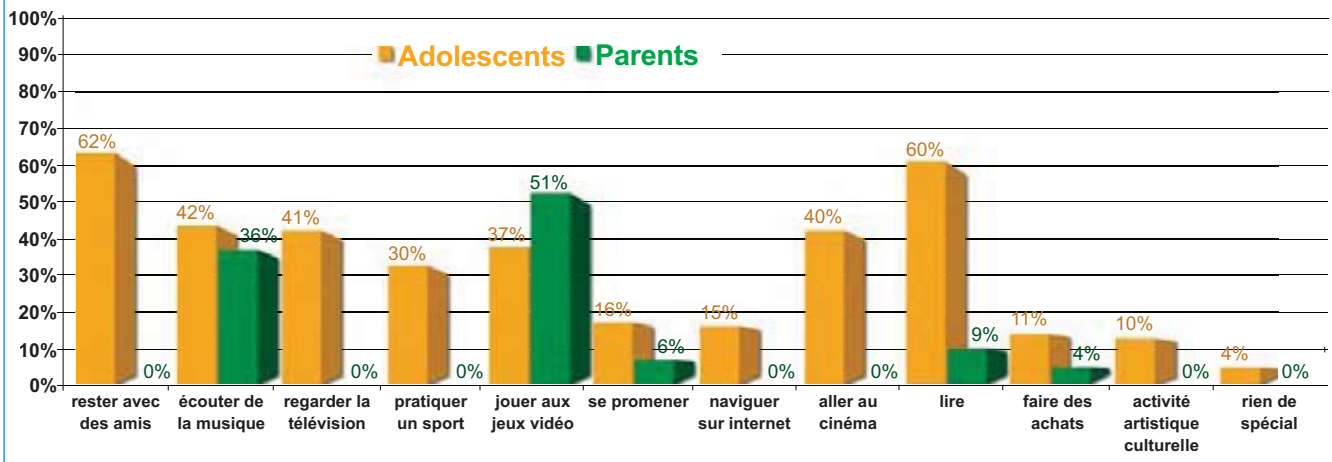
Reliez les différentes idées aux arguments de persuasion qui conviennent, comme dans l'exemple.

1 *Le portable, c'est trop cher.*	a Pas si je porte des genouillères et un casque.
2 Un chien, ça salit.	b Pas si je suis très prudent.
3 Le scooter, c'est dangereux.	c Pas si je me dépêche.
4 Tu vas rater ton bus !	d *Pas si je n'appelle qu'en cas de nécessité.*
5 Le skateboard, c'est dangereux.	e Pas si je m'en occupe bien.

13a ★★

Observez ce graphique et répondez aux questions, en cochant la case correspondante.

Activités pendant le temps libre des adolescents.



QUESTIONS	VRAI	FAUX
D'après ce graphique :		
La majorité des adolescents aime rester avec des amis.	☐	☐
Les ados jouent plus volontiers aux jeux vidéo que leurs parents.	☐	☐
60 % des parents aiment écouter de la musique.	☐	☐
Les ados préfèrent la télé au cinéma.	☐	☐
Les ados préfèrent naviguer sur internet plutôt que d'aller au cinéma.	☐	☐
Les ados qui regardent la télé sont plus nombreux que les ados sportifs.	☐	☐
Moins de 5 % des jeunes font une activité artistique ou culturelle.	☐	☐
Les ados préfèrent se promener que de ne rien faire.	☐	☐
Le passe-temps préféré des parents sont les jeux vidéo.	☐	☐
Les jeunes préfèrent faire des achats plutôt que de lire.	☐	☐

13b ★★★

D'après vous, est-ce que ce graphique est réaliste ?
Dites oralement si ces informations peuvent être vraies et pourquoi.

Je m'organise !

14 ★★

Sabine aimerait aller à un concert, demain soir, mais ses parents refusent de la laisser y aller. Elle trouve cela injuste. Écrivez-lui votre avis et conseillez-la afin de l'aider à régler son problème.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

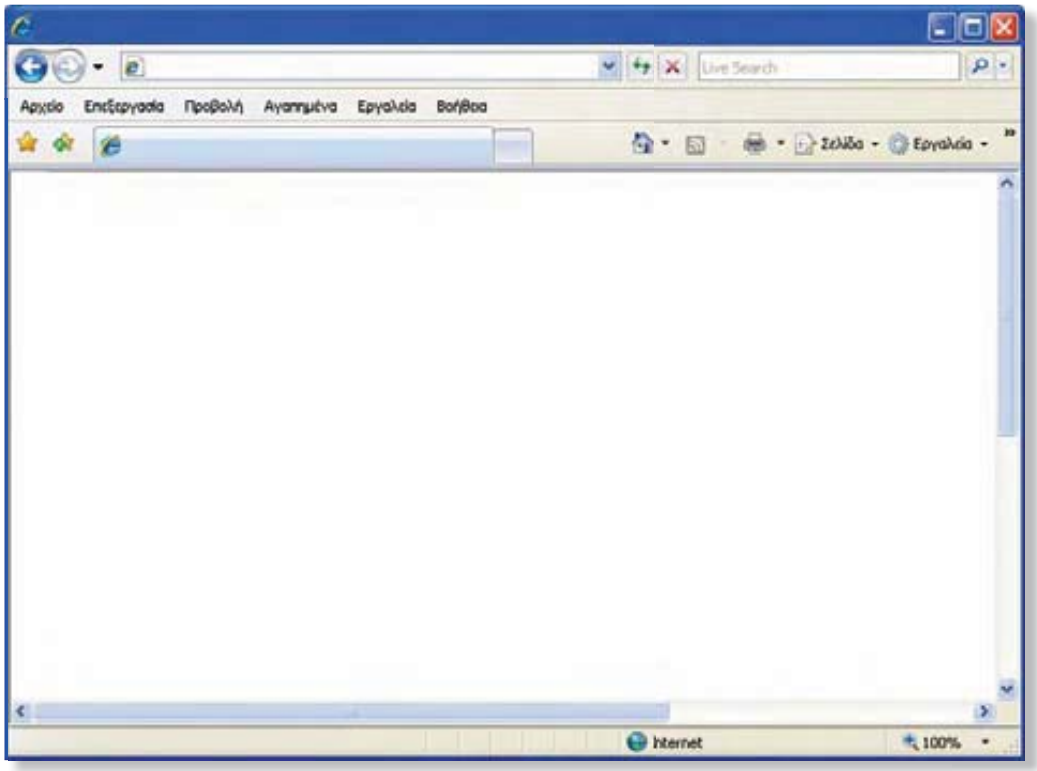
. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

15 ★★

Vous participez à un groupe de discussion sur Internet au sujet de l'utilisation des téléphones portables. La plupart des participants à ce forum sont contre l'utilisation du portable par des jeunes de 13 à 16 ans. Écrivez un message, en exprimant votre opinion.
Donnez des arguments.



A moi de jouer !

16 ★★

Jeu de rôles :
Vous demandez à vos parents la permission d'aller au Nouvel-An chinois, chez votre meilleur(e) ami(e), mais ceux-ci refusent de vous laisser y aller. Votre père vous dit que vous avez des leçons à réviser et votre mère vous demande de travailler plus sérieusement.
Essayez de les convaincre de vous laisser aller à la fête.
Jouez la scène, en compagnie de deux autres voisin(e)s de classe.

17 ★★

Jeu de rôles :
Votre meilleur(e) ami(e) voudrait avoir un téléphone portable, mais ses parents ne sont pas d'accord. Essayez de le / la conseiller afin qu'il / elle arrive à convaincre ses parents. Jouez la scène, avec votre voisin(e) de classe.

Apprendre à apprendre

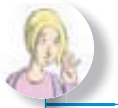
Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....

Unité 4

Chacun son look

Je sais communiquer !

1 ★



Écoutez le dialogue suivant entre Sophie et Amélie et cochez les bonnes cases dans le tableau suivant.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Amélie veut acheter une paire de chaussures.	☐	☐	☐
Sophie lui propose de choisir des couleurs claires.	☐	☐	☐
Amélie sait exactement ce qu'elle veut.	☐	☐	☐
Sophie sait exactement ce qu'il faut à Amélie.	☐	☐	☐
Les deux amies sont finallement d'accord.	☐	☐	☐

2 ★★

Vous allez écouter Sophie et Christian exprimer leur avis sur différents sujets. Écoutez et mettez une croix dans la bonne colonne.

	AVIS	SOUHAIT	CRAINTE
1	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐

3 ★★★

Écoutez les personnages et mettez dans la bonne colonne les expressions qui vous permettent de dire s'ils expriment un avis positif ou négatif.

	avis positif	avis négatif
1	. . . . .	. . . . .
2	. . . . .	. . . . .
3	. . . . .	. . . . .
4	. . . . .	. . . . .
5	. . . . .	. . . . .

Le français, c'est facile !

4 ★★

Linda et Lucas échangent leurs opinions sur les tendances de la mode. Complétez ce qu'ils pourraient dire en utilisant les verbes *penser que*, *trouver que*, *croire que*, **comme dans l'exemple.**

	Linda	Lucas
Les jeans	*Je trouve que les jeans, ça fait négligé.*	*Tu exagères ! Je trouve que c'est très moderne !*
Les chaussures de sport	. . . . .	. . . . .
Les cheveux courts	. . . . .	. . . . .
Les colliers et les bijoux	. . . . .	. . . . .
Les pantalons larges	. . . . .	. . . . .

5 ★

Répondez aux questions en remplaçant les éléments en gras avec le pronom *y* ou *à* + *le prénom tonique*, comme dans l'exemple.

1. Tu crois **aux fantômes** ? *Oui, j'y crois / Non, je n'y crois pas* . . . . . .
2. Tu crois **à la chance** ? . . . . . .
3. Tu penses souvent **à tes amis** ? . . . . . .
4. Tu penses souvent **à ton avenir** ? . . . . . .
5. Tu crois **aux extraterrestres** ? . . . . . .
6. Est-ce que tu pars en vacances **à la mer** ? . . . . . .
7. Est-ce que tu vas **à l'école** ? . . . . . .
8. Tu aimerais aller **aux Bahamas** ? . . . . . .
9. Est-ce que tu joues au football **au parc** ? . . . . . .
10. Est-ce que tu vas **à la bibliothèque de l'école** ? . . . . . .

6 ★

Complétez les dialogues avec *jamais*, *pas encore* ou *déjà*.

1. - Est-ce que tu es . . . . . allé à un concert de U2 ?
   - Non. Je n'aime pas leur musique.
2. - Ta sœur ne m'a. . . . . appelé.
   - Mais si, elle t'a . . . . . appelé, mais tu n'étais pas là.
3. - Moi, je ne voyagerai . . . . . en avion. J'ai trop peur.
   - Tu as tort, moi, je l'ai. . . . . fait. C'est bien plus rapide.
4. - Céline, tu as . . . . . révisé tes cours, pour demain ?
   - Non, ... , mais je le ferai tout à l'heure.
5. - J'ai . . . . . préparé mes affaires, tout est prêt.
   - Moi,. . . . . J'ai encore beaucoup à faire !

7 ★

Entourez l'adverbe de temps correct.

a Je n'ai déjà / jamais voyagé à l'étranger.

b Quelle poisse, j'arrive jamais / toujours en retard à l'école !

c Sylvie se plaint sans arrêt, elle n'est toujours / jamais contente.

d Je ne passe jamais / pas encore par cette rue, je ne la connais pas.

e Elle n'a pas encore / jamais compris cet exercice, mais elle y arrivera !

f Les invités sont jamais / déjà arrivés.

g La future mariée n'est pas encore / jamais là.

h Ce bus arrive toujours / pas encore à l'heure. Bizarre !

i Je ne suis jamais / déjà allé au cinéma sans mes amis.

j Tu n'as jamais / pas encore mangé depuis ce matin ?

k Elle pense qu'elle ne réussira jamais / déjà cet examen.

8 ★★

Récrivez les expressions suivantes en français courant, en vous aidant de la liste d'expressions d'argot du balluchon de l'unité 4.

a Philippe est sapé comme un sac, je suis scié !

. . . . . .

b Qu'est-ce qu'elle fait ta frangine? J'en ai marre de poireauter !

. . . . . .

c J'ai les crocs, mais j'ai plus de fric. Tu m'en prêtes ?

. . . . . .

d Il est vraiment bizarre ce type. Et qu'est-ce qu'il est crade !

. . . . . .

e Elle a dépensé tout son fric en fringues. Elle est maboule !

. . . . . .

9 ★

Séparez les mots en phrases complètes et recopiez-les, en mettant les majuscules et la ponctuation.

jetrouvequetonfrèreestsapécommeunsacjecroisquecettecouleurnevapasavecses

yeuxilmaditquilnelavaitjamaisremarquépourtantjenesuispasleseulàavoircetteopinion

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

10 ★★

Exprimez votre avis à Nikos, selon les consignes entre parenthèses.

a - Qu'est-ce que tu penses de mes nouvelles lunettes de soleil ?
(Exprimez votre satisfaction sur son choix.)

➡ . . . . . .

b - Tu aimes ma nouvelle coupe de cheveux ?
(Vous ne partagez pas son enthousiasme.)

➡ . . . . . .

c - Voici mes nouvelles chaussures. Tu crois qu'elles plairont à mes amis ?
(Vous exprimez une crainte.)

➡ . . . . . .

d - Je voudrais changer de look. Qu'est-ce que tu en penses ?
(Vous trouvez que c'est une bonne idée.)

➡ . . . . . .

11 ★★

Reliez les phrases correspondantes.

1	Il est sapé comme un échiquier !	a	Fais plus attention à ton argent !
2	Ça fait une heure que je poireaute !	b	Ouais, il n'achète que ça.
3	T'as vu ses fringues de marque ?	c	Elle arrive, là !
4	T'as pas cent euros ?	d	Mais non, le noir et blanc c'est toujours à la mode !
5	Zut, j'ai plus de fric !	e	Mais non ! T'es maboule ?

12 ★★★

Observez ces données et répondez aux questions ci-contre, en cochant la case correspondante.

Attention ! Le tabac nuit gravement à la santé !!!

Au cours des années 1970, plus de la moitié de tous les adolescents âgés entre 15 et 19 ans fumaient. Le taux chez les adolescents a chuté, mais a ensuite remonté au début des années 1990, pour se stabiliser à environ 28 % depuis le milieu de la décennie. En 2002, ce taux a chuté à environ 22 %, chez les adolescents âgés entre 15 et 19 ans.

- Depuis les années 1990, les filles de 15 à 19 ans affichent des taux de tabagisme plus élevés que ceux des garçons.
- Les fumeurs adolescents âgés entre 15 et 19 ans consomment, en moyenne, 12 cigarettes par jour.
- Le taux de tabagisme le plus élevé se retrouve chez les jeunes adultes âgés entre 20 et 24 ans.

Les 15 à 19 ans :	1981	1999	2001	2002
Garçons	46 %	27 %	20 %	21 %
Filles	42 %	29 %	26 %	23 %
Tous	44 %	28 %	23 %	22 %

Les 20 à 24 ans:	1981	1999	2001	2002
Hommes	47 %	40 %	36 %	31 %
Femmes	50 %	31 %	32 %	30 %
Tous	48 %	36 %	34 %	31 %

QUESTIONS	VRAI	FAUX
Dans les années 1970, seule la moitié des ados fumaient.	☐	☐
Jusqu'en 1999, plus de 20 % des ados sont fumeurs.	☐	☐
En 2002, 22 % des ados de 15 à 19 ans fumaient.	☐	☐
Les ados de 15 à 19 ans fument au maximum 5 cigarettes par jour.	☐	☐
En 1999, les filles de 15 à 19 ans fumaient plus que les garçons du même âge.	☐	☐
En 2002, environ 30 % des femmes de 20 à 24 ans étaient fumeuses.	☐	☐
En 1981, environ 40 % des hommes de 20 à 24 ans étaient fumeurs.	☐	☐
Les taux de tabagisme sont plus élevés en 1981 qu'en 2001.	☐	☐
Le taux de tabagisme le plus élevé est celui des adultes de 20 à 24 ans.	☐	☐
En 1981, la moitié des jeunes femmes de 20 à 24 ans fumaient.	☐	☐

Source: Fondation des maladies du cœur http://ww2.fmcoeur.ca/Page.asp?PageID=907&ArticleID=1076&Src=news&From=SubCategory

Je m'organise !

13 ★★

Vous écrivez un blog dans lequel vous donnez des conseils sur la mode à vos amis. Décrivez les vêtements qu'ils doivent porter, selon vous, pour être à la mode.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

A moi de jouer !

14 ★★

Jeu de rôles :
Vous vous rendez dans une boutique pour acheter des vêtements. Vous essayez différents vêtements, mais vous ne savez lesquels choisir. Vous demandez conseil au vendeur ou à la vendeuse pour vous aider. Jouez la scène avec votre voisin(e).

15 ★★★

Jeu de rôles :
Vous êtes en vacances à Corfou, chez les parents de votre meilleur(e) ami(e). Assis tous deux à une terrasse, vous faites des commentaires sur les vêtements que portent les touristes qui passent.
Jouez la scène avec votre voisin(e).

Apprendre à apprendre

	Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème ;
1	.....	.....	.....
2	.....	.....	.....
3	.....	.....	.....
4	.....	.....	.....
5	.....	.....	.....
6	.....	.....	.....
7	.....	.....	.....
8	.....	.....	.....
9	.....	.....	.....
10	.....	.....	.....

Unité 5

Un petit tour à Paris

Je sais communiquer !

1 ★

Écoutez le dialogue et cochez les bonnes cases.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Lola part chez son père.	☐	☐	☐
Lola a écrasé les chocolats pour sa grand-mère.	☐	☐	☐
Lola voyage en autocar.	☐	☐	☐
Lola a oublié de valider son ticket.	☐	☐	☐
Le train part à l'heure prévue.	☐	☐	☐
La mère de Lola voudrait être sûre que Lola arrive bien chez sa grand-mère.	☐	☐	☐

2 ★★

Vous allez entendre différentes personnes parler. Pour chacune d'elles, dites si elle formule une demande polie, donne un conseil, exprime un souhait, annonce une information ou émet une hypothèse.

	DEMANDE POLIE	CONSEIL	SOUHAIT	INFORMATION	HYPOTHÈSE
1	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐	☐

3 ★★

Écoutez la conversation et indiquez les expressions utilisées par nos quatre héros pour exprimer des comparaisons.

a Linda : Lucas, qu'est-ce que tu aimes faire, du roller ou skate ?

Lucas : Faire du roller me plaît . . . . . faire du skate !

b Nikos : Tu ne trouves pas que l'avion est . . . . . dangereux. . . . . le bateau ?

Sabine : Pas du tout ! C'est en avion qu'il y a . . . . . .d'accidents.

c Lucas : Dis moi, tu veux quel gâteau?

Nikos : Donne-moi celui à la vanille… Non ! Celui au chocolat est . . . . . !

d Sabine : Tu suis l'actualité du cinéma en ce moment ?

Linda : Oui et je trouve, justement, que les films de cette saison sont . . . . . .

Le français, c'est facile !

4 ★

Complétez les phrases avec le comparatif qui convient, comme dans l'exemple.

a - J'ai quinze ans et ma sœur en a douze.

- Ma sœur est . . . . . *plus jeune* . . . . . que moi.

b - Mon père mesure 1m 78 et moi, 1m 60.

- Mon père est. . . . . que moi.

c - Je suis impatient mais ma mère est très patiente.

- Ma mère est . . . . . que moi.

d - Mes amis sont sympathiques et je suis sympathique aussi.

- Mes amis sont . . . . . que moi.

e - Ma cousine est amusante mais mon cousin ne l'est pas autant.

- Mon cousin est . . . . . que ma cousine.

f - Ma tante ne cuisine pas aussi bien que ma grand-mère.

- Ma grand-mère cuisine. . . . . que ma tante.

5 ★★

Complétez le texte ci-dessous avec le comparatif ou le superlatif qui convient.

Hier, je suis allé au zoo avec ma sœur Sarah. Elle a deux ans de moins que moi. Comme elle est . . . . . jeune que moi, je fais très attention à elle. Lorsque j'ai vu le gorille, j'ai eu très peur mais Sarah n'a pas eu . . . . . peur que moi. Au contraire, elle était . . . . . courageuse et . . . . . calme. Ensuite, nous avons eu faim. Comme les sandwiches au jambon étaient les . . . . . chers, nous en avons acheté. Mais Sarah préférait les sandwiches au fromage qu'elle trouvait . . . . . .que les autres. Alors on en a acheté aussi. Je les ai trouvés . . . . . .bons que les autres, finalement. Après cette longue promenade, j'étais très fatigué mais Sarah était . . . . . fatiguée que moi, d'ailleurs elle n'arrivait plus à me suivre. Nous nous sommes assis pour nous reposer. Après une courte pause, nous sommes rentrés . . . . . vite possible avant que le soleil ne se couche. Ce fut la journée . . . . . fatigante de la semaine !

6 ★★

Linda vous exprime différentes idées. Utilisez les expressions du balluchon de l'unité 5 pour exprimer votre approbation ou votre désapprobation.

a - Tu sais quoi, j'ai décidé de me faire couper les cheveux.

. . . . . .

b - J'ai proposé à mes amis de t'inviter à leur fête, tu veux venir ?

. . . . . .

c - Sabine pense que je me fais du souci pour rien. Tu crois ?

. . . . . .

d - Je pense que tu vas rater la prochaine interro si tu triches ainsi, non ?

. . . . . .

e - Laura ira en Espagne cet été. Elle en a de la chance, tu ne trouves pas ?

. . . . . .

7 ★

Mettez les phrases suivantes au superlatif, comme dans l'exemple.

a Lucas est un garçon sympathique.

Lucas est le plus sympathique des garçons

b Monsieur Pinot est un professeur très sévère.

. . . . . .

c Ma sœur est une fille très fatigante.

. . . . . .

d Nikos est un élève attentif.

. . . . . .

e Sabine est une amie très précieuse.

. . . . . .

f La géographie est un cours intéressant.

. . . . . .

g Marseille est une ville accueillante.

. . . . . .

h Le test de maths est une épreuve compliquée.

. . . . . .

i Le mois d'août est un mois chaud.

. . . . . .

j Les vacances d'été sont de longues vacances.

. . . . . .

8 ★

Donnez des conseils à l'aide du verbe *devoir* au conditionnel, comme dans l'exemple.

a Ta voiture est en panne (faire réparer la voiture)

Tu devrais la faire réparer.

b Ses parents s'inquiètent. (appeler les parents)

. . . . . .

c Votre plante est sèche. (arroser la plante)

. . . . . .

d Notre absence est injustifiée. (justifier l'absence)

. . . . . .

e Linda est triste. (réconforter Linda)

. . . . . .

f Leurs réponses sont fausses. (corriger les réponses)

. . . . . .

g Son patron a téléphoné. (rappeler son patron)

. . . . . .

h Ton lacet est défait. (nouer le lacet)

. . . . . .

i Nos tickets ne sont plus valables. (jeter les tickets)

. . . . . .

j On a mal aux pieds. (s'asseoir)

. . . . . .

9 ★★

Complétez à l'aide du conditionnel passé, comme dans l'exemple.

a Si j'avais révisé plus tôt, je (pouvoir) ..... *j'aurais pu* ..... venir avec vous.

b Si cette touriste était venue ici sans carte, elle (se perdre) ..... dans la forêt.

c Si vous m'aviez invité, je (s'amuser). ..... avec vous.

d Si Maya avait décidé de le faire, elle le (faire) .....

e Si Thierry avait apporté son appareil photo, on (pouvoir). ..... faire de magnifiques photos du paysage.

10 ★★

Récrivez les phrases suivantes au conditionnel passé.

a Les directeurs ont annulé la réunion prévue demain.

.....

b Les enfants jouaient dans le jardin.

.....

c Les professeurs ont continué les cours.

.....

d Un très bon médecin a guéri la petite sœur de ma voisine.

.....

e Des fortes pluies ont causé beaucoup de dégâts.

.....

f Un homme a volé le sac de leur grand-mère.

.....

g Vous avez fait une erreur.

.....

h Leurs chiens ont attaqué un enfant.

.....

i La tante de Natacha a travaillé avec des journalistes français.

.....

j Nous irons aux Etats-Unis à Noël, pour rendre visite à nos amis.

.....

Je m'organise !

11 ★★

Vous écrivez un blog dans lequel vous racontez l'itinéraire de votre dernier voyage ou de votre dernière excursion. Décrivez chaque étape de l'itinéraire, ainsi que les moyens de transport utilisés.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

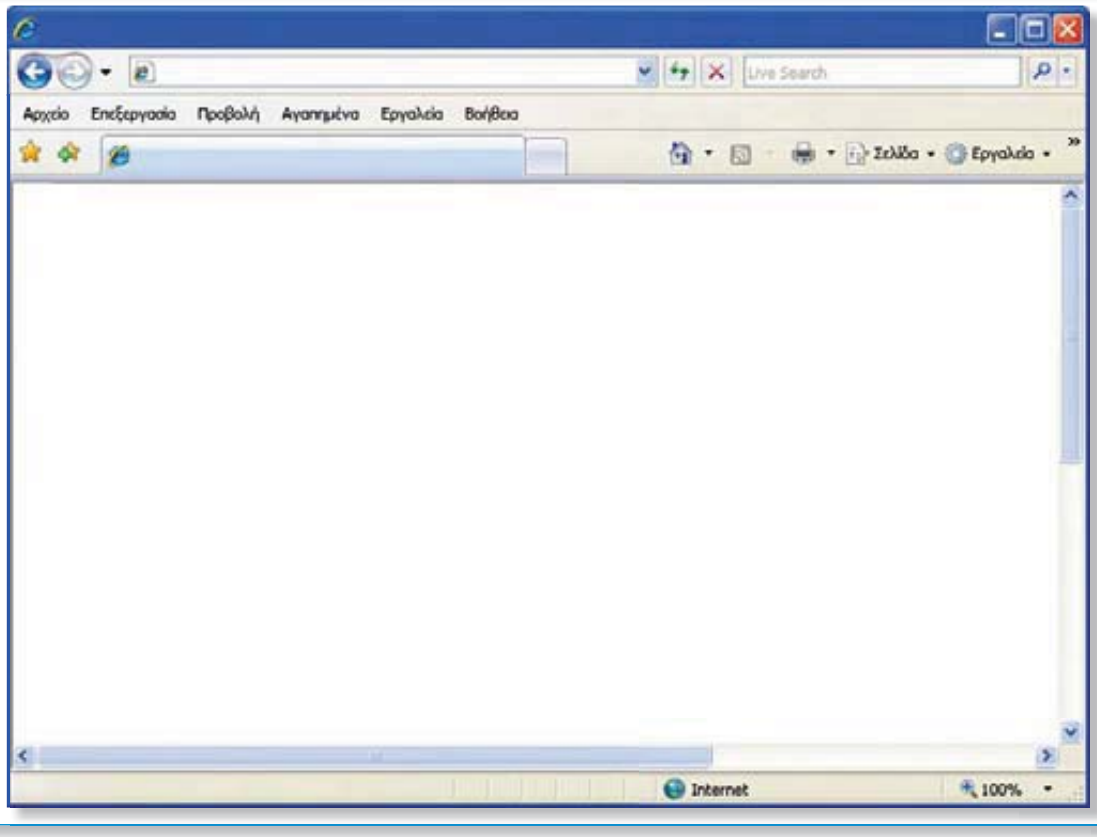
. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

12 ★★★

Vous participez à un forum de discussion sur Internet dont le thème est *Les moyens de transport écologiques*. **Vous décidez d'y joindre votre témoignage. Dites quel est, selon vous, le moyen de transport le plus écologique. Expliquez pourquoi.**



A moi de jouer !

13 ★★

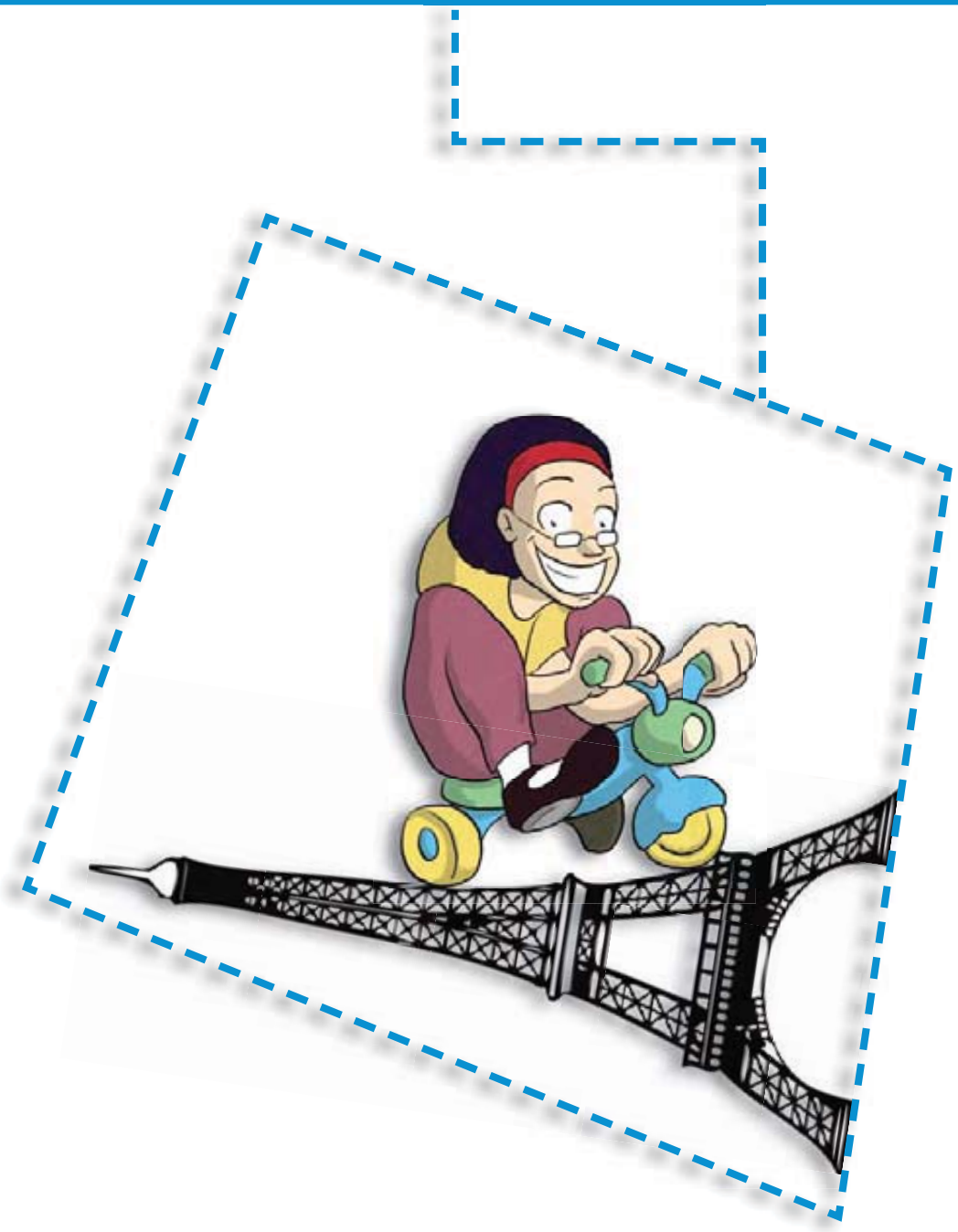
Jeu de rôles :
Vous vous rendez dans un magasin de location de véhicules. Vous désirez louer un deux-roues, mais vous ne connaissez pas les prix. Vous demandez conseil à la personne au guichet.
Jouez la scène avec votre voisin(e).

14 ★★

Jeu de rôles :
Votre meilleur(e) ami(e) vous propose de partir en vacances. Proposez, discutez, échangez des idées sur la destination de votre voyage ou ses étapes et le ou les moyens de transport que vous pourriez utiliser pour arriver a votre destination. Jouez la scène avec votre voisin(e).

Apprendre à apprendre

Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....



Unité 6

Les jeunes et l'environnement

Je sais communiquer !

1 ★

Écoutez les conversations de l'enregistrement. Dans le tableau ci-dessous, entourez les bonnes réponses.

Conversation 1 Sabine recommande à Lucas :
de respecter la nature. / de jeter ses déchets où il veut.

Conversation 2 Linda souhaite que Nikos :
reste longtemps. / arrive à temps à l'école.

Conversation 3 Lucas trouve qu'il vaudrait mieux :
se déplacer en voiture. / se déplacer à vélo dans la forêt.

2 ★★

Vous allez entendre ce que font les jeunes pour préserver l'environnement. Complétez les textes.

Sophia
Elle s'intéresse à la protection des …… en danger.
Elle …… ses déchets et elle se déplace toujours à …… .
Elle préfère acheter des aliments …… .

Marcos
Il est membre du groupe de protection de la nature …… .
Il arrose ses plantes avec de l'……de pluie qu'il récupère.
Il recycle les vieux …… et les bouteilles en …… .

Hélène
Elle respecte les instructions de …… sur les étiquettes des vêtements et elle …… d'utiliser le lave-vaisselle.
Elle fait des …… pour la protection des forêts françaises.

3 ★★★

Écoutez l'enregistrement du micro-trottoir* et cochez la bonne case dans le tableau suivant.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
L'animateur interroge des étudiants dans la rue.	☐	☐	☐
Le jeune garçon ne sait pas ce qu'est le recyclage.	☐	☐	☐
Le jeune garçon pense que le recyclage est indispensable.	☐	☐	☐
La jeune fille recycle les déchets plastiques et le verre.	☐	☐	☐
La jeune fille se plaint parce qu'il y a peu de poubelles destinées au recyclage dans Paris	☐	☐	☐
La jeune fille adresse un message à la mairie de Paris.	☐	☐	☐

*Voir note Unité 2, exercice 3

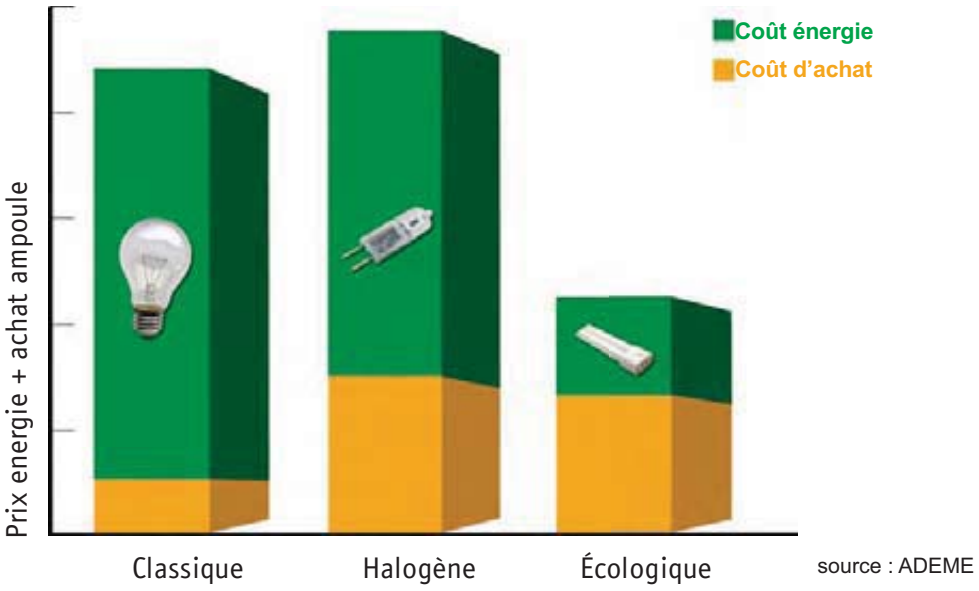
Le français, c'est facile !

4 ★★

Observez le graphique ci-dessous, puis répondez aux questions ci-contre par VRAI ou FAUX, en cochant la case correspondante

Vous économisez et vous préservez la planète !

Coût total d'un éclairage, pour 50.000 heures



source : ADEME

	Vrai	Faux
Les ampoules classiques coûtent cher en électricité.	☐	☐
Le coût total des ampoules écologiques (prix énergie + achat ampoule) est le plus faible.	☐	☐
Les ampoules halogènes sont très économiques en général.	☐	☐
Une ampoule écologique coûte beaucoup moins cher à l'achat qu'une halogène.	☐	☐
Il vaut mieux utiliser une ampoule halogène qu'une écologique.	☐	☐
Les ampoules écologiques consomment plus d'énergie que les ampoules halogènes.	☐	☐
On économise plus de 50 % d'énergie, en utilisant une ampoule écologique à la place d'une ampoule classique.	☐	☐
Acheter une ampoule classique permet de diminuer les dépenses en électricité.	☐	☐
Une ampoule halogène coûte au total (prix énergie + achat ampoule), environ 2 fois plus qu'une ampoule écologique.	☐	☐

5 ★★

Choisissez, dans la liste suivante, les éléments qui conviennent et complétez la carte postale.

eau – exposition – pourvu - il vaut mieux – écologiques – protéger – écologie

Chère Dorothée,

Je t'écris de Saragosse. Je suis allée à une .....qui a pour thème général, l' ..... et plus précisément, la préservation de l'..... Je m'intéresse beaucoup aux problèmes .....

J'ai visité l'exposition avec beaucoup d'intérêt. Il y a tellement de choses à faire pour aider la nature ! ..... nous puissions apporter ensemble notre aide pour .....l'environnement !

Dès que je viendrai te voir, je te dirai tout ce que tu peux faire pour m'aider à protéger notre planète.

Gros bisous ! Linda.

ANNÉE POLAIRE INTERNATIONALE 2007-2008
1 - 3
2007
CASSIS

.....

.....

.....

6 ★

Aidez Lucas à exprimer ses souhaits, comme dans l'exemple. Attention au sujet dans la phrase !

Exemple : Lucas espère qu'il fera beau.

➡ ..... *Pourvu qu'il fasse beau !* .....

a Lucas aimerait que ses amis gagnent.

➡ .....

b Lucas souhaite que Nikos arrive à l'heure à l'école.

➡ .....

c Lucas voudrait aller au cinéma avec ses amis ce soir.

➡ .....

d Lucas aimerais que Sabine l'invite à sa fête d'anniversaire.

➡ .....

7 ★★

Faites des recommandations comme dans l'exemple, en variant les expressions. Changez les pronoms, si nécessaire.

a - Je ne recycle jamais mes déchets..
- *Il vaut mieux que tu recycles* . . . . tes déchets.

b - Elle n'utilise jamais de sacs en plastique écologiques.
- . . . . . des sacs en plastique écologiques.

c - Nous ne circulons jamais en vélo.
- . . . . . en vélo.

d - Ils ne récupèrent jamais l'eau de pluie pour arroser.
- . . . . . l'eau de pluie pour arroser.

e - Je ne respecte jamais la nature quand je me promène en forêt.
- . . . . . quand tu te promènes en forêt.

8 ★

Mettez les mots dans le bon ordre.

a | te | Je | pas | comprends | ne |

. . . . . .

b | beaucoup | pense | y | Elle |

. . . . . .

c | avez | lui | jamais | ne | Vous | en | parlé |

. . . . . .

d | elle | a | l' | te | Est-ce qu' | donné |

. . . . . .

e | rendrai | le | Je | te | ne | pas |

. . . . . .

9 ★

Recopiez les phrases ci-dessous dans la colonne adéquate.

On invite quelqu'un à faire quelque chose	On exprime un souhait
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

a Pourvu qu'il arrive à temps !

b L'idéal serait d'en discuter tous ensemble.

c Il serait préférable d'éteindre la lumière.

d Pourvu qu'elle ne soit pas là !

e On a intérêt à se dépêcher.

f Pourvu que je puisse les accompagner !

g Pourvu que vous restiez avec nous !

h Il vaudrait mieux que nous rentrions maintenant.

i Pourquoi ne pas faire un voyage dans îles grecques ?

j Pourvu qu'il ne soit pas trop tard !

Je m'organise !

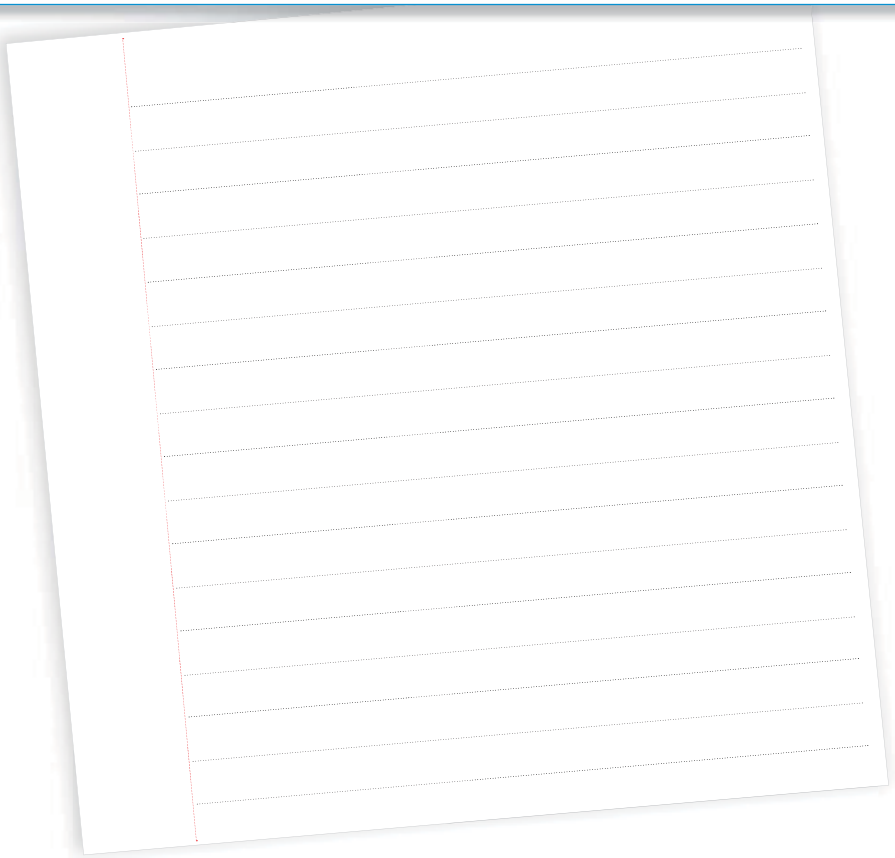
10 ★★

Notre planète est en danger. Quelles solutions proposez-vous, afin de préserver l'environnement ?
(Vous pouvez vous inspirer des idées évoquées dans l'exercice 2).

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

11 ★★★

Vous écrivez une lettre au directeur de votre école : vous lui parlez de certains problèmes vous préoccupant dans le collège (ex : la qualité des menus à la cantine, la propreté des locaux, la fréquence des sorties et voyages culturels, etc.).
Vous lui faites des recommandations ou des suggestions, pour qu'il puisse améliorer la situation.



A moi de jouer !

12 ★★

Jeu de rôles :
Vous souhaitez inviter votre ami(e) à une collecte de vieux papiers usagés en vue de leur recyclage, mais il/elle pense que cela ne sert à rien.
Expliquez-lui pourquoi le recyclage est important et dites-lui ce qu'il/elle peut faire d'autre pour protéger l'environnement.
À deux, jouez la scène.

13 ★★

Jeu de rôles :
Votre voisin(e) vous demande ce qu'il faut faire pour trier les déchets destinés au recyclage. Expliquez-lui comment s'y prendre.
À deux, jouez la scène.

Apprendre à apprendre

	Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :
1	.....	.....	.....
2	.....	.....	.....
3	.....	.....	.....
4	.....	.....	.....
5	.....	.....	.....
6	.....	.....	.....
7	.....	.....	.....
8	.....	.....	.....
9	.....	.....	.....
10	.....	.....	.....

Unité 7

Je sais communiquer !

1 ★★

Écoutez le dialogue entre Linda et Lucas et cochez les bonnes cases dans le tableau ci-dessous.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Linda demande ce que signifie le mot « racisme ».	☐	☐	☐
Lucas répond que c'est un phénomène qui n'existe pas.	☐	☐	☐
Linda est choquée par le racisme.	☐	☐	☐
Lucas pense que le racisme ce n'est ni bien, ni mal.	☐	☐	☐
Lucas est membre d'une association antiraciste.	☐	☐	☐
Linda ne veut pas agir contre le racisme, ça ne la regarde pas.	☐	☐	☐

2 ★★

Vous allez entendre une voix prononcer des phrases. Écoutez l'enregistrement et cochez les bonnes cases dans le tableau ci-dessous, comme dans l'exemple.

	REPROCHE	REGRET
1	☐	☐
2	☐	☐
3	☐	☐
4	☐	☐
5	☐	☐

3 ★★

Écoutez la conversation et complétez les phrases avec les connecteurs logiques manquants.

- Lucas : Salut, Linda !

- Bonjour, Lucas.

- Lucas : Qu'est-ce que tu as ?

- Linda : Oh ! Rien…

- Lucas : C'est. . . . . Sabine ne vient pas au ciné ce soir ?

- Linda : Oui, ... , elle commence vraiment à m'énerver !

- Lucas : . . . . . elle regrette, tu sais !

- Linda : C'est . . . . . .elle qui a insisté, hier, pour qu'on aille voir un film tous ensemble ! . . . . . ., c'est toujours la même chose avec elle !

- Lucas : C'est pas grave ! On ira samedi prochain !

Le français, c'est facile !

4 ★

Conjuguez les verbes entre parenthèses au *plus-que-parfait*.

a - Quand tu es venue m'aider, j' . . . . . (finir) de ranger tous les cartons.

b - Ah bon ? Pourtant tu m'. . . . . (dire) de venir t'aider.

c - Tu . . . . . (recevoir) le paquet, quand M. Lemoine t'appelé ?

d - Non, j'. . . . . (partir) avant l'arrivée du facteur.

e - Vous . . . . . (se réveiller) quand je suis arrivée ?

e - Moi non, mais les filles . . . . . déjà . . . . . (partir)

5 ★ Conjuguez les verbes au *plus-que-parfait*.

a Quand la nuit est tombée, il n'. . . . . pas encore . . . . . (rentrer).

b Mon frère . . . . . (téléphoner) à notre mère avant de sortir.

c Nikos . . . . . (sortir) jouer dans le parc quand Linda est arrivée.

d Les enfants . . . . . (s'endormir) quand leurs parents sont rentrés.

e Ma voisine . . . . . (déménager) quand nous nous sommes revues.

f Sophie et Christos . . . . . (terminer) leurs devoirs quand leurs amis leur ont proposé de sortir.

g Mon père . . . . . déjà . . . . . (faire) plus de 10 kilomètres, lorsqu'il s'est rendu compte qu'il roulait dans la mauvaise direction.

h Je n'ai pas pu acheter du pain, parce que la boulangerie . . . . . déjà . . . . . (fermer), quand j'y suis passé.

i Elle . . . . . (apprendre) cette chanson par cœur quand elle l'a chantée à la soirée karaoké.

j Je . . . . . (se faire) du souci quand vous êtes arrivés avec deux heures de retard.

6 ★★

Récrivez les phrases, en insistant sur l'élément en gras, comme dans l'exemple, en utilisant les expressions *c'est…qui / c'est..que*

a **Lucas** a oublié mon anniversaire.

C'est Lucas qui a oublié mon anniversaire.

b Nous avons une interro de français **la semaine prochaine**.

. . . . . .

c Nicolas avait discuté **avec Dorothée**, pas avec moi.

. . . . . .

d **Cette idée** ne plaît pas à tout le monde.

. . . . . .

e **Réviser** m'ennuie beaucoup.

. . . . . .

f Il faut se battre **contre le racisme**.

. . . . . .

7 ★★

Récrivez les phrases en insistant sur l'élément en gras, comme dans l'exemple.

a **Ton frère** a bientôt fini ses devoirs ?

Ton frère, il a bientôt fini ses devoirs ?

b Ce cadeau est **pour moi** ?

. . . . . .

c Ces crêpes sont **prêtes** ?

. . . . . .

d Combien coûte **cette montre**?

. . . . . .

e **Linda** vient aussi au festival contre le racisme ?

. . . . . .

8 Entourez le connecteur logique qui convient.

a - Ma sœur prête souvent ses affaires à ses copines.
- Mais / Par conséquent à moi, elle ne me prête jamais rien !

b - Maman ne répond pas au téléphone.
- Par contre / Donc elle n'est pas encore rentrée du bureau.

c - Pourquoi tu fais la tête ?
- En plus / Parce que j'ai eu une mauvaise note.

d - Regarde ces boucles d'oreilles, elles sont magnifiques, non ?
- Au contraire / En plus elles ne sont pas chères du tout !

e - Zut, j'ai oublié mon portefeuille à la maison !
- Donc / Mais on est obligés de faire demi-tour et d'aller le récupérer !

9 Choisissez, dans la liste suivante, les mots qui conviennent pour compléter le dialogue.

bien sûr – leur – cependant – d'ailleurs – en – parce que – comiques

- Lucas, tu connais Guy Bedos ?

- Guy Bedos ? Oui, ... !

- Tu peux me dire quelques mots à son sujet ? . . . . . mes parents m'. . . . . ont parlé, hier soir, et je ne savais pas quoi . . . . . dire.

- C'est un humoriste très célèbre ici et, ... , il est très apprécié.

- Il a joué dans des films . . . . . ?

- Oui, ... ses spectacles sont plus connus, je crois.

10 ★★

Dans le tableau ci-dessous, indiquez le rôle de chaque connecteur logique, comme dans l'exemple.

	Opposition	Cause	Ajout	Conséquence
en plus			✓	
mais				
en revanche				
parce que				
ainsi				
cependant				
en outre				
d'ailleurs				
comme				
donc				

Je m'organise !

11 ★★

Vous avez un problème avec votre courrier. Certaines lettres importantes ne vous sont jamais parvenues. Vous expliquez le problème au service des postes :

- **Vous vous plaignez de la mauvaise qualité de leurs services.**
- **Vous leur écrivez les faits de façon cohérente et logique.**

12

Vous répondez à un internaute qui se plaint d'avoir été victime d'escroquerie sur Internet : il a payé 150 euros pour un ballon de football, qui ne lui est jamais parvenu. Vous savez qu'il n'est pas le seul et que le problème vient de l'entreprise de livraison.

- **Vous lui promettez de faire votre possible pour résoudre ce problème.**
- **Vous lui demandez de vous excuser pour le retard.**

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

A moi de jouer !

13 ★★

Jeu de rôles

Vous avez acheté un ordinateur de la marque Electronul, qui vous a coûté 1 300 €. Apres trois heures d'utilisation, vous remarquez qu'il ne fonctionne plus du tout. Vous retournez au magasin, où vous l'avez acheté, pour vous plaindre au vendeur. Le vendeur essaie de vous calmer et vous propose des solutions.
Jouez la scène avec votre voisin(e) de classe.

14 ★★★

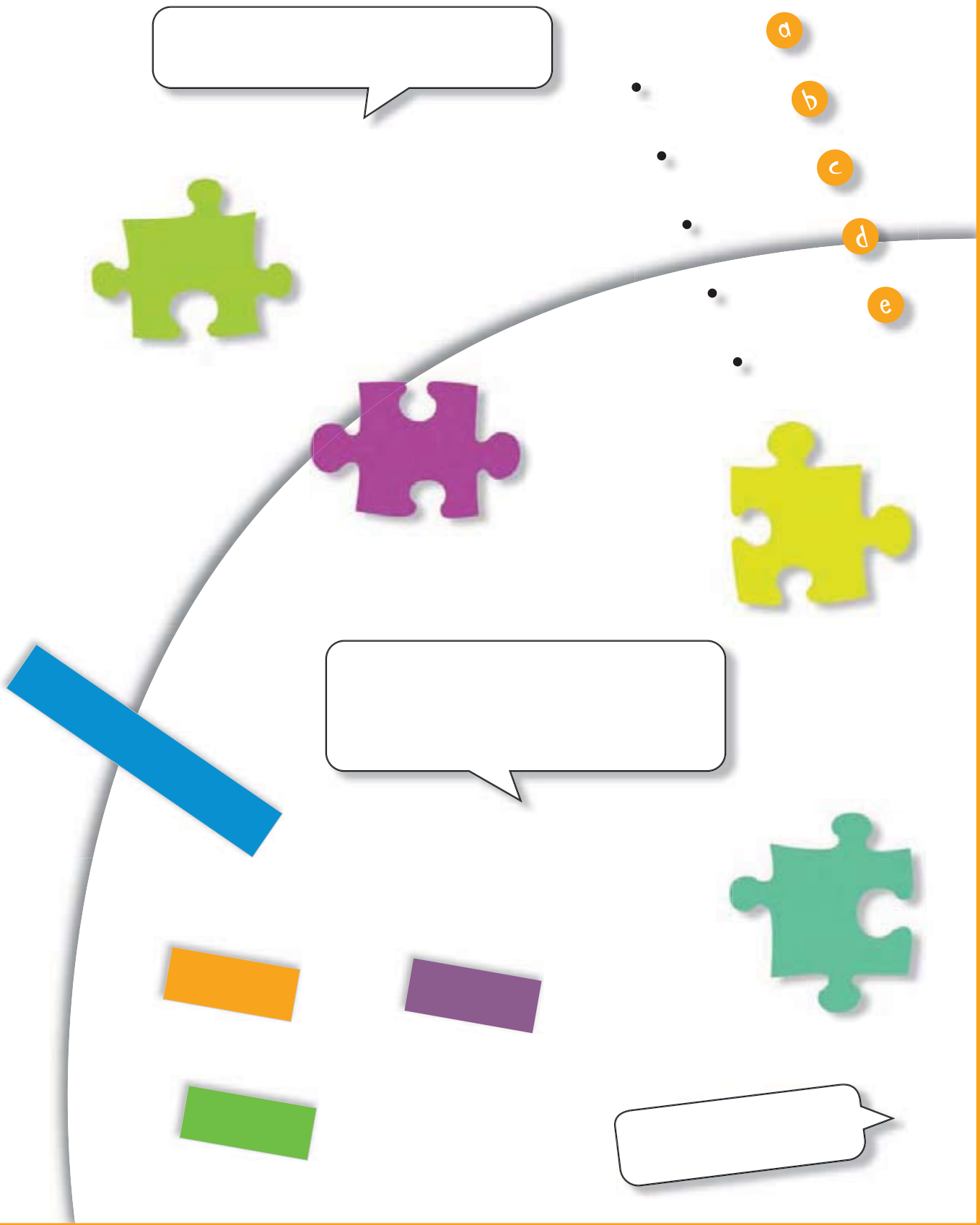
Jeu de rôles

Votre professeur de français vous reproche vos résultats scolaires. Il trouve que vous pourriez faire beaucoup mieux. Vous trouvez ces reproches injustes et essayez de vous justifier.
Jouez la scène avec un(e) camarade de classe.

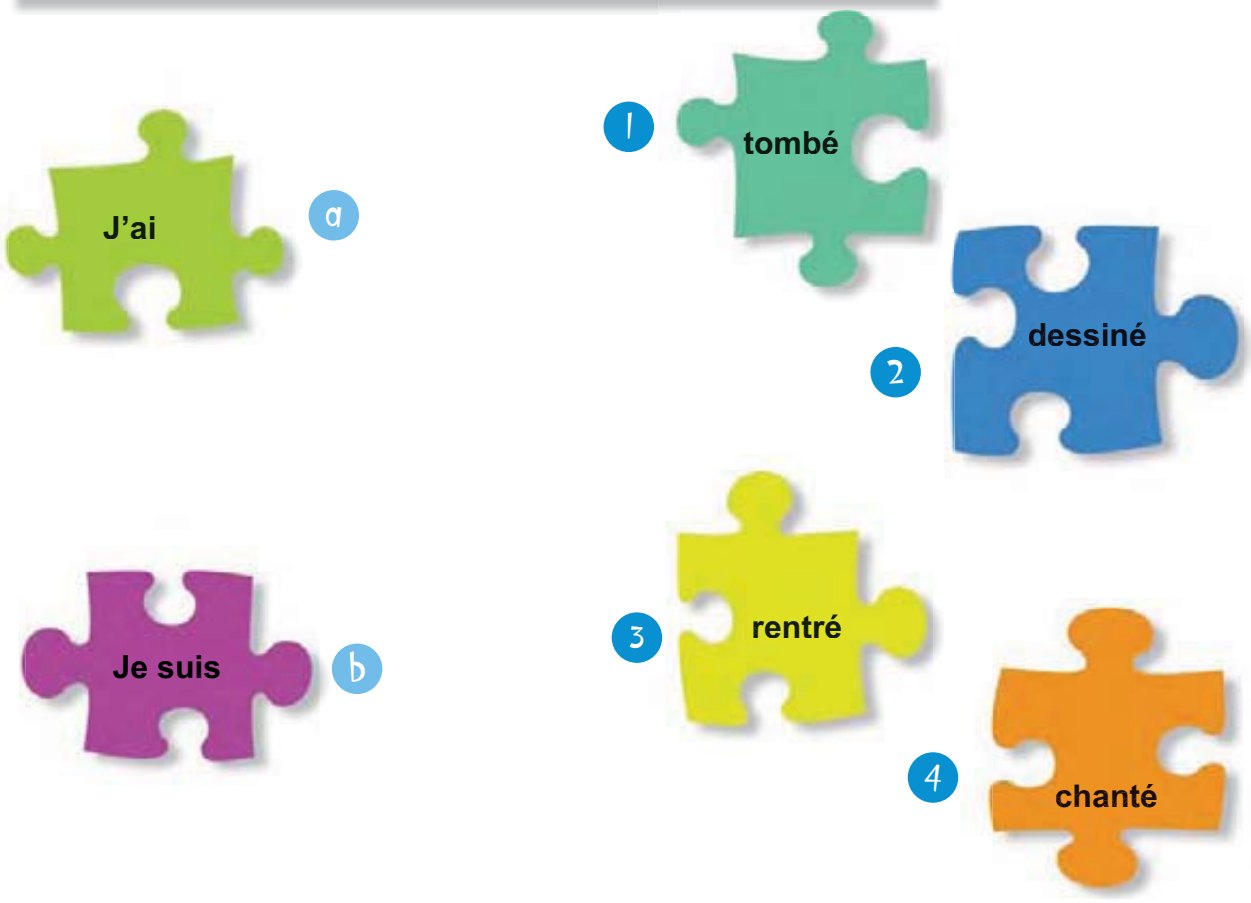
Apprendre à apprendre

Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....

Carnet d'entraînement



1 Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



2 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 j'ai	•	•	a partis
2 nous avons	•	•	b fini
3 tu es	•	•	c arrivé
4 vous êtes	•		
5 il a	•		
6 ils sont	•		

3 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

que

1 je	•	• a mangions
2 nous	•	• b mangiez
3 tu	•	• c manges
4 vous	•	• d mange
5 il	•	• e mangent
6 ils	•	

4 Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

trée ren → . . . . . .

lo co nie → . . . . . .

ces can va → . . . . . .

gne ta mon → . . . . . .

5 Mettez ces morceaux au bon endroit.

ois | oye | oyo | oi | so

- que je s . . . . . .
- qu'il . . . . . it
- que vous s . . . . . z
- que nous s . . . . . ns
- qu'ils . . . . . ient
- que tu s . . . . . s

6 Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

ça ne me plaît pas trop | heureux de te revoir | comment vas-tu | ça me fait très plaisir

- Bonjour Manu !
- Salut Catherine, ... ?
- Bien ! Et toi ?
- Ça va bien. Je suis . . . . . .
- À moi aussi, ...
- Comment ça se passe dans ton nouveau collège ?
- . . . . . , à vrai dire.

7 Reconstituez le dialogue suivant.

1 Quelle chance ! Moi, je n'ai pas arrêté de marcher, dans les Alpes. Il a même fallu construire des douches !

2 Pas marrant, les bivouacs en montagne, hein ?

3 Et Lucas, il est où ?

4 Je l'ai vu hier, il avait l'air triste… Je crois qu'il est tombé amoureux.

5 En colonie de vacances, à Cassis.

6 Amoureux ? Vraiment ? Et où est-ce qu'il l'a rencontrée ?

a	b	c	d	e	f
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .

8 Classez les expressions dans le tableau.

c'est génial / c'est très bien

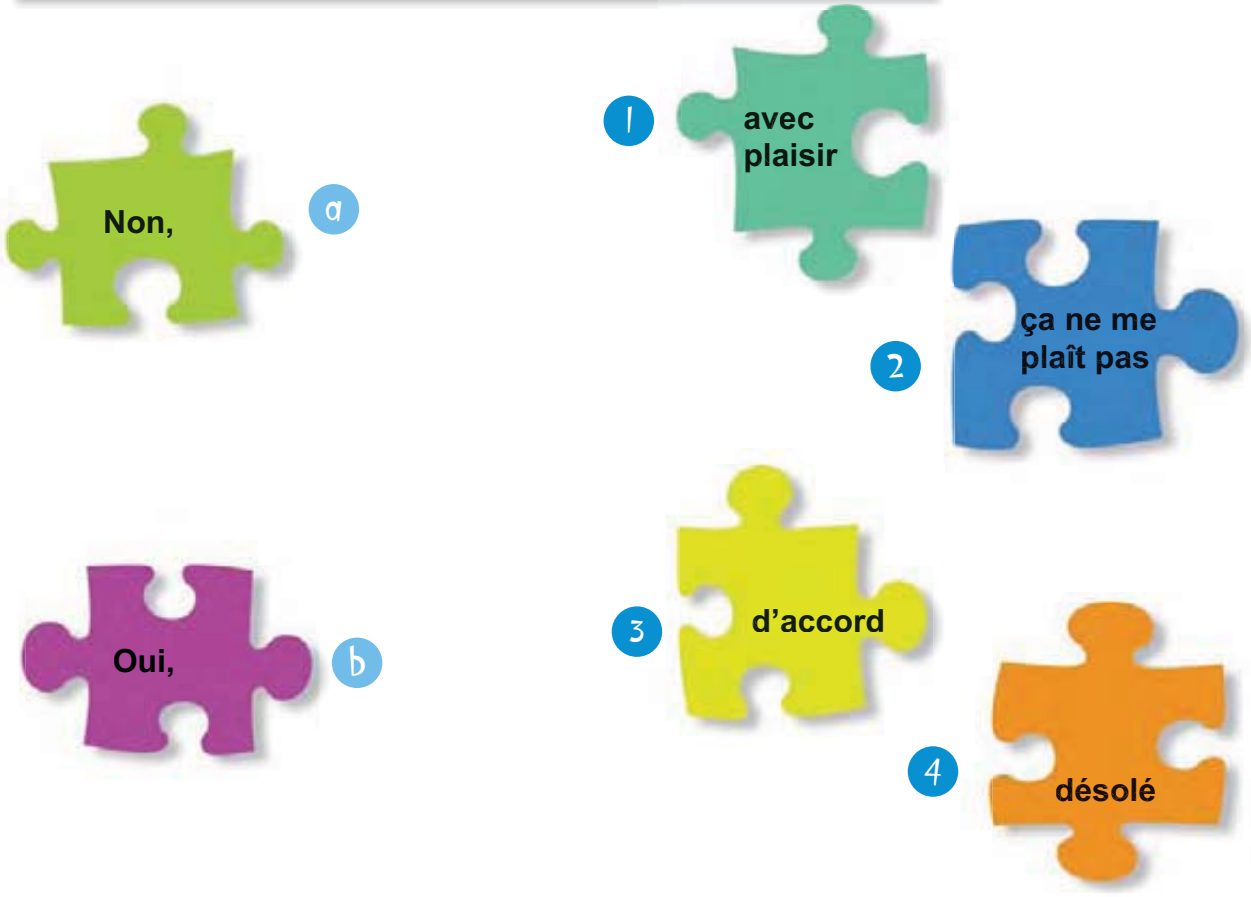
zut ! / c'est dommage

ça va ? / vous allez bien ?

cela / ça

On l'utilise plutôt avec des copains.	On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .

1 Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



2 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

si

1 il pleut	•	•	a elle mangera
2 elle a faim	•	•	b vous pouvez
3 tu étudies	•	•	c il te demandera
4 vous voulez	•	•	d ils arriveront à l'heure
5 il ne sait pas	•	•	e je prendrai un parapluie
6 ils courent	•	•	f tu réussiras

3 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 Aucune	•	•	a élève
2 Tous	•	•	b fille
3 Aucun	•	•	c mes amis
		•	d livre
		•	e les garçons
		•	f réponse

4 Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

rée soi → . . . . . .

to nik teck → . . . . . .

te ments vê → . . . . . .

res dant pon cor → . . . . . .

5 Mettez ces morceaux au bon endroit.

per	ou	que	ert	van	eau

- Quel . . . . . s amis
- . . . . . sonne
- T . . . . . tes les filles
- Da . . . . . tage
- C . . . . . ains livres
- B . . . . . coup

6 Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

d'accord	ça te dit
tu aimerais venir	ça ne me dit pas trop

- Bonsoir Marc !

-Salut Isabelle !

- . . . . . au concert de rock de ce soir ?

- Euh non, désolé mais . . . . . !

- C'est dommage. Sinon, je fais une fête demain. . . . . ?

- . . . . . .Merci, je veux bien venir.

7 Reconstituez le dialogue suivant.

1 Désolé, mais je ne peux vraiment pas. J'ai trop à faire !

2 Bonsoir Lucas ! Je dois réviser, pourquoi ?

3 Bonsoir Nikos ! Tu fais quoi demain soir ?

4 Si tu viens demain soir, je t'aiderai à réviser

5 Ça te dirait de venir à ma soirée Tecktonik ?

6 Après tout, pourquoi pas ?

a	b	c	d	e	f
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .

8 Classez les expressions dans le tableau.

c'est ok / c'est d'accord

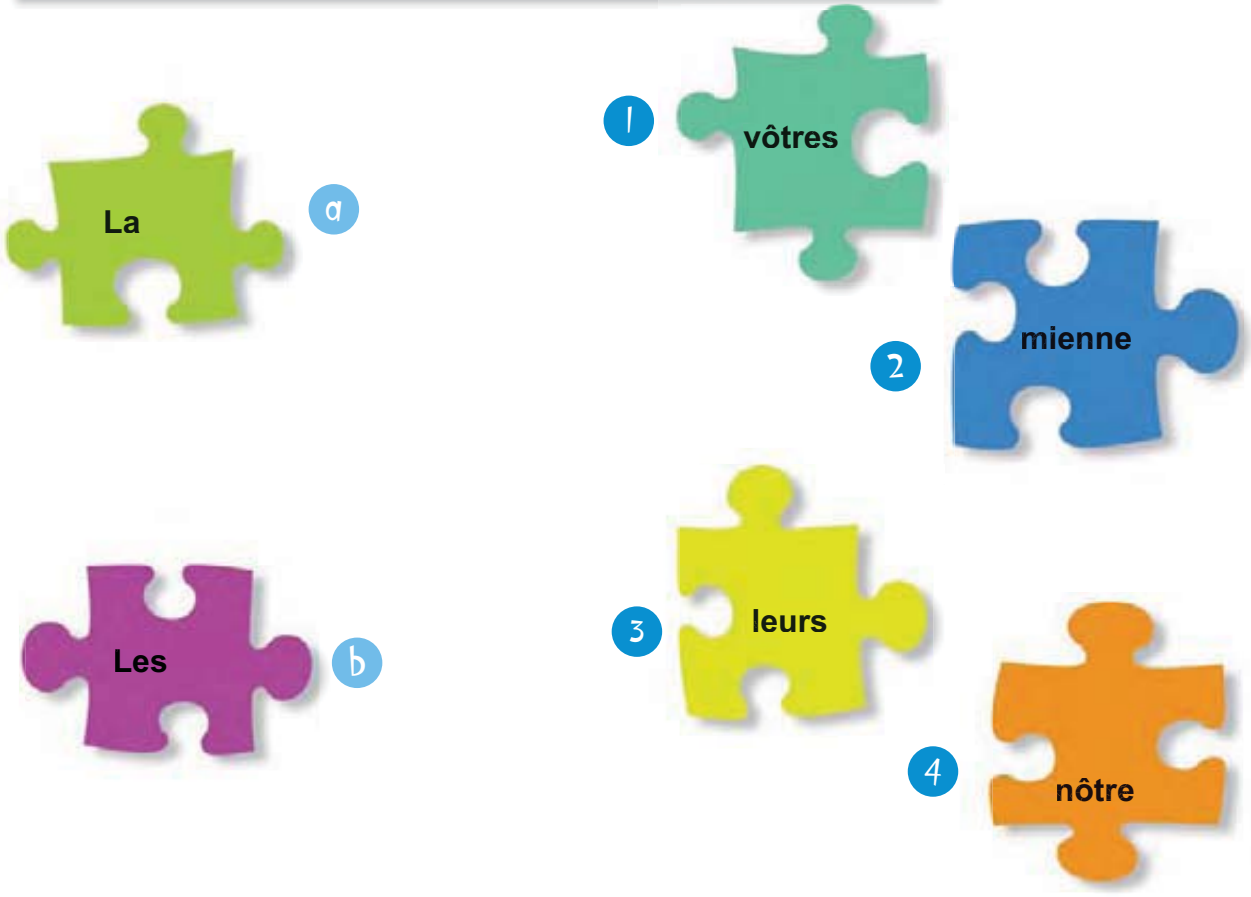
génial / volontiers

tu veux venir ? / aimeriez-vous venir ?

non, merci / je regrette, je ne peux pas

On l'utilise plutôt avec des copains.	On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .

1 Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



2 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 C'est ta règle ?	•	•	a Oui, c'est la sienne.
2 Ce sont vos cahiers ?	•	•	b Oui, c'est le nôtre.
3 C'est sa sœur ?	•	•	c Oui, c'est le mien.
4 Ce sont nos vélos ?	•	•	d Oui, c'est la mienne.
5 C'est votre chien ?	•	•	e Oui, ce sont les nôtres.
6 C'est ton livre ?	•	•	f Oui, ce sont les vôtres

3 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1	Nikos parle souvent de ses notes ?	•	• a Non, il n'en a pas.
2	Tu veux des gâteaux ?	•	• b Oui, elle en a acheté un.
3	Sabine a acheté un vélo ?	•	• c Oui, j'en ai trouvé.
4	Est-ce que Lucas a un scooter ?	•	• d Oui, nous en vendons.
5	Tu as trouvé des chaussures noires ?	•	• e Oui, j'en veux bien, merci.
6	Est-ce que vous vendez des glaces ?	•	• f Non, il n'en parle pas souvent.

4 Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

to tex → . . . . . .

ser ce vi → . . . . . .

ble por ta → . . . . . .

jus in ti ce → . . . . . .

5 Mettez ces morceaux au bon endroit.

cu	coup	sie	vô	en	est

- la . . . . . nne
- au . . . . . ne
- tu . . . . . as
- les . . . . . tres
- c' . . . . . le tien
- beau . . . . . .

6 Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

bien sûr	merci beaucoup	s'il te plaît
tu veux bien m'aider	naturellement	

- Salut Paul, ... ?
- Salut Chloé ! . . . . . !
- Tu m'aides à porter ces sacs . . . . . ?
- . . . . . .Je les dépose ici ?
- Oui, là, ça va. . . . . ..
- De rien !

7 Reconstituez le dialogue suivant.

1 Maman, je peux aller à la fête de Lucas, demain soir ?

2 Linda, fais-moi plaisir et arrête de protester. Tu dois améliorer ta moyenne.

3 Non, je regrette. Tu dois réviser

4 Maman ! Je t'en supplie !

5 Mais maman ! Pourquoi c'est toujours « non » ? C'est vraiment injuste !

6 Quoi ? Et ton interro de géographie ?

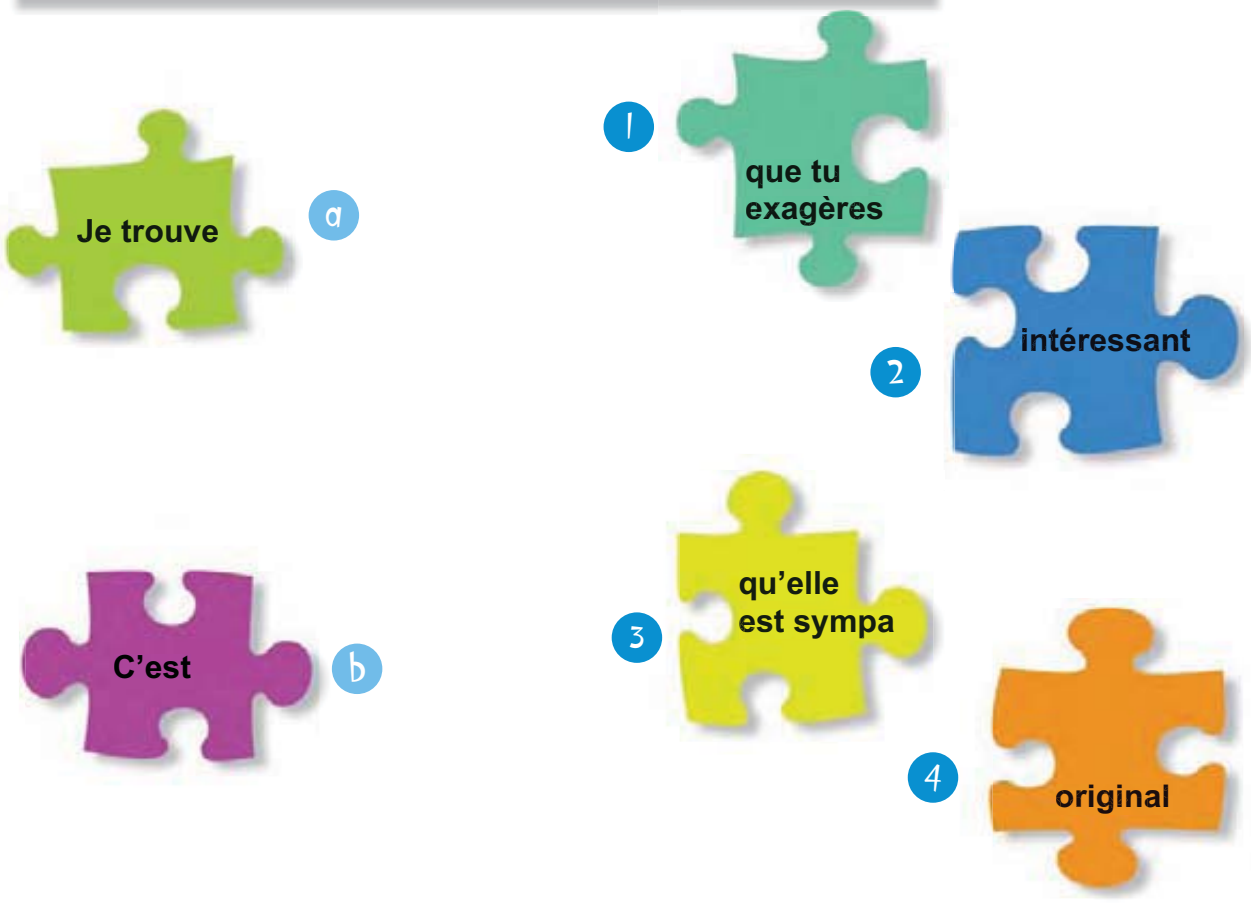
a	b	c	d	e	f
.....	.....	.....	.....	.....	.....

8 Classez les expressions dans le tableau.

non / je regrette	tu me donnes un coup de main ? / vous me rendez un service ?
oui / ouais	ça m'ennuie / j'en ai marre

On l'utilise plutôt avec des copains.	On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

1 Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



2 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 Tu crois aux fantômes ?	•	•	a Oui, nous y habitons.
2 Elle va au parc Astérix ?	•	•	b Oui, nous y serons.
3 Vous serez à la fête ?	•	•	c Oui, j'y crois.
4 Tu nages dans la piscine ?	•	•	d Oui, il y voyage souvent.
5 Il voyage souvent en Grèce ?	•	•	e Oui, j'y nage.
6 Vous habitez à Paris ?	•	•	f Oui, elle y va.

3 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 Tu as déjà fini ?	•	• a Oui, nous partons maintenant.
2 Ils ne sont pas encore partis ?	•	• b Non, elle n'a pas encore joué.
3 Ils commencent bientôt ?	•	• c Non, je n'ai pas encore fini.
4 Elle a déjà joué ?	•	• d Non, je n'y suis jamais allée.
5 Vous partez déjà ?	•	• e Non, ils ont déjà commencé.
6 Tu n'es jamais allée à Paris ?	•	• f Si, ils sont déjà partis.

4 Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

leur cou → . . . . . .

nal ori gi → . . . . . .

ti que bou → . . . . . .

cant pro vo → . . . . . .

5 Mettez ces morceaux au bon endroit.

aux	jà	core	y	à	mais

- dé . . . . . .
- j' . . . . . vais
- ja . . . . . .
- penser . . . . . quelqu'un
- pas en . . . . . .
- croire . . . . . fantômes

6 Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

à ton avis	pourquoi pas	trouve
pas mal du tout	tu la trouves comment	originale

- Salut Natacha !

- Salut Linda !

- Regarde cette robe ! Dis-moi, ... ?

- . . . . . !

- . . . . . , est-ce que je devrais l'acheter ?

- . . . . . ?

- Moi aussi, je . . . . . cette couleur très . . . . . .

7 Reconstituez le dialogue suivant.

1 Tout de même ! Rouge vif…

2 Choisis une couleur plus sobre ! Bordeaux, par exemple, je crois que ça irait bien avec tes yeux, non ?

3 Mais non ! Pas pour ton premier rendez-vous !

4 Linda ! Regarde !

5 Superbe ! Mais… Ça fait pas un peu trop provocant ?

6 Bordeaux ? Jamais ! Ça fait vieille.

a	b	c	d	e	f
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .

8 Classez les expressions dans le tableau.

bof / je n'aime pas vraiment

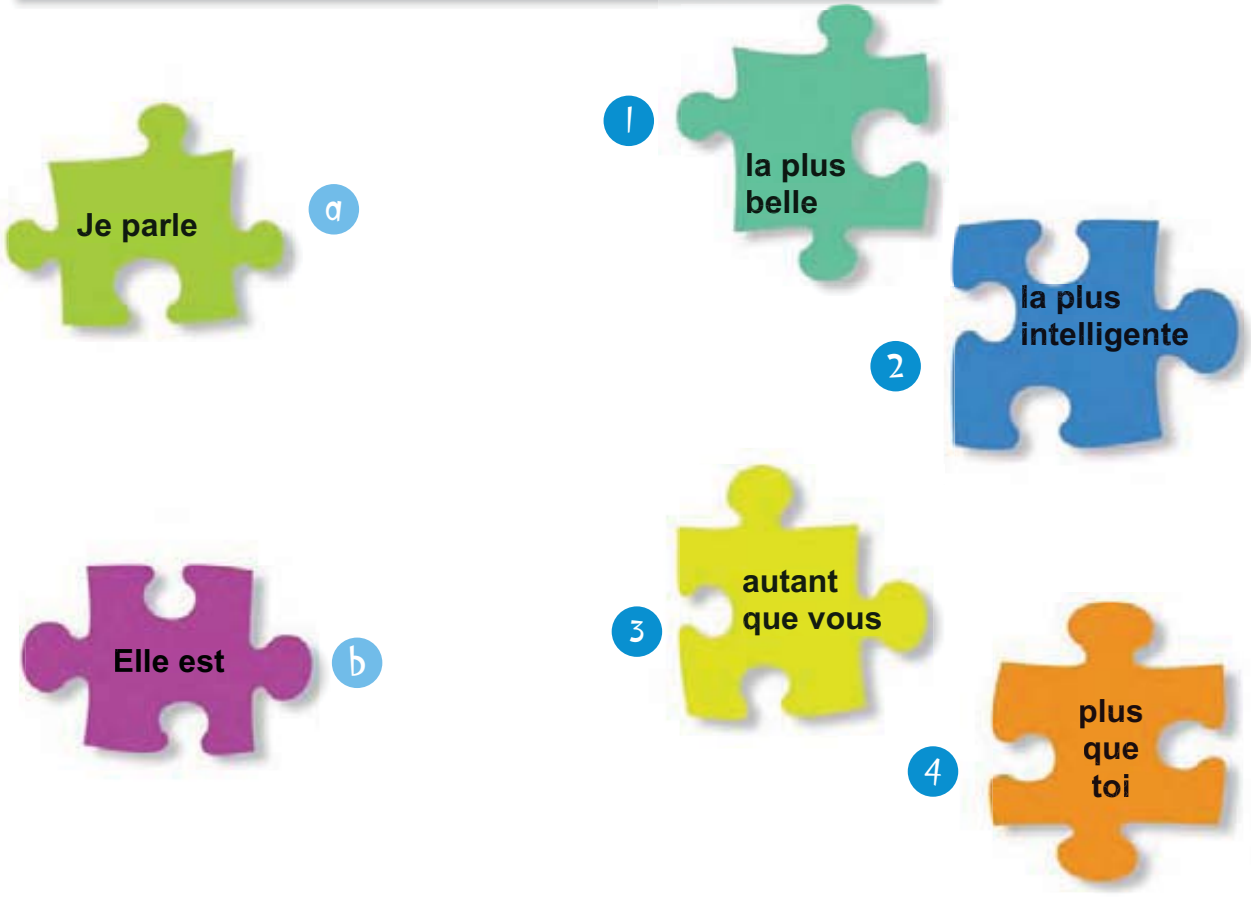
c'est un type formidable / je trouve cette personne très sympathique

c'est original / c'est cool

qu'en pensez-vous ? / comment tu trouves ?

On l'utilise plutôt avec des copains.	On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .

1 Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



2 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 Si j'invitais mon amie,	•	• a il comprendrait.
2 Si tu étudies bien,	•	• b je voyagerais beaucoup.
3 S'il m'écoutait,	•	• c tu réussiras.
4 Si nous les invitions,	•	• d vous vous amuseriez bien.
5 Si j'étais riche,	•	• e elles accepteraient.
6 Si vous nous accompagniez,	•	• f elle viendrait.

3 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 Je suis plus	•	• a la plus courageuse.
2 Sabine et Linda sont moins	•	• b le plus optimiste.
3 Linda est	•	• c grand que toi.
4 Nous sommes	•	• d rapides que Nikos.
5 Sabine est moins	•	• e les plus fortes.
6 Lucas est	•	• f patiente que Linda.

4 Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

lo vé → . . . . . .

ports trans → . . . . . .

ti gant fa → . . . . . .

ter vi si → . . . . . .

5 Mettez ces morceaux au bon endroit.

ait	ais	iez	ac	ça	pas

- j'aimer . . . . . .
- il voudr . . . . . .
- vous pourr . . . . . .
- . . . . . va
- d' . . . . . cord
- pourquoi . . . . . ?

6 Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

pourquoi pas	tu crois
j'aimerais	acceptera

- Salut Nikos !

- Salut Lucas !

- . . . . . inviter Sophie à ma fête d'anniversaire, ... qu'elle serait d'accord ?

- Oui, ... ? Si tu lui proposes, elle . . . . . .

7 Reconstituez le dialogue suivant.

1 Mais qu'est-ce que tu racontes ? À vélo, c'est mieux !

2 Quelle idée ! Ça n'a aucun intérêt, on ne voit rien, sous terre.

3 Si on faisait quelque chose tous ensemble pendant les vacances ?

4 Je suis pour ! Mais comment ? À pied ?

5 Ça, pas question ! On se déplacera en métro, c'est moins fatigant.

6 On pourrait faire le tour de Paris ? Qu'est-ce que vous en dites ?

a	b	c	d	e	f
.....	.....	.....	.....	.....	.....

8 Classez les expressions dans le tableau.

génial !/ je suis d'accord

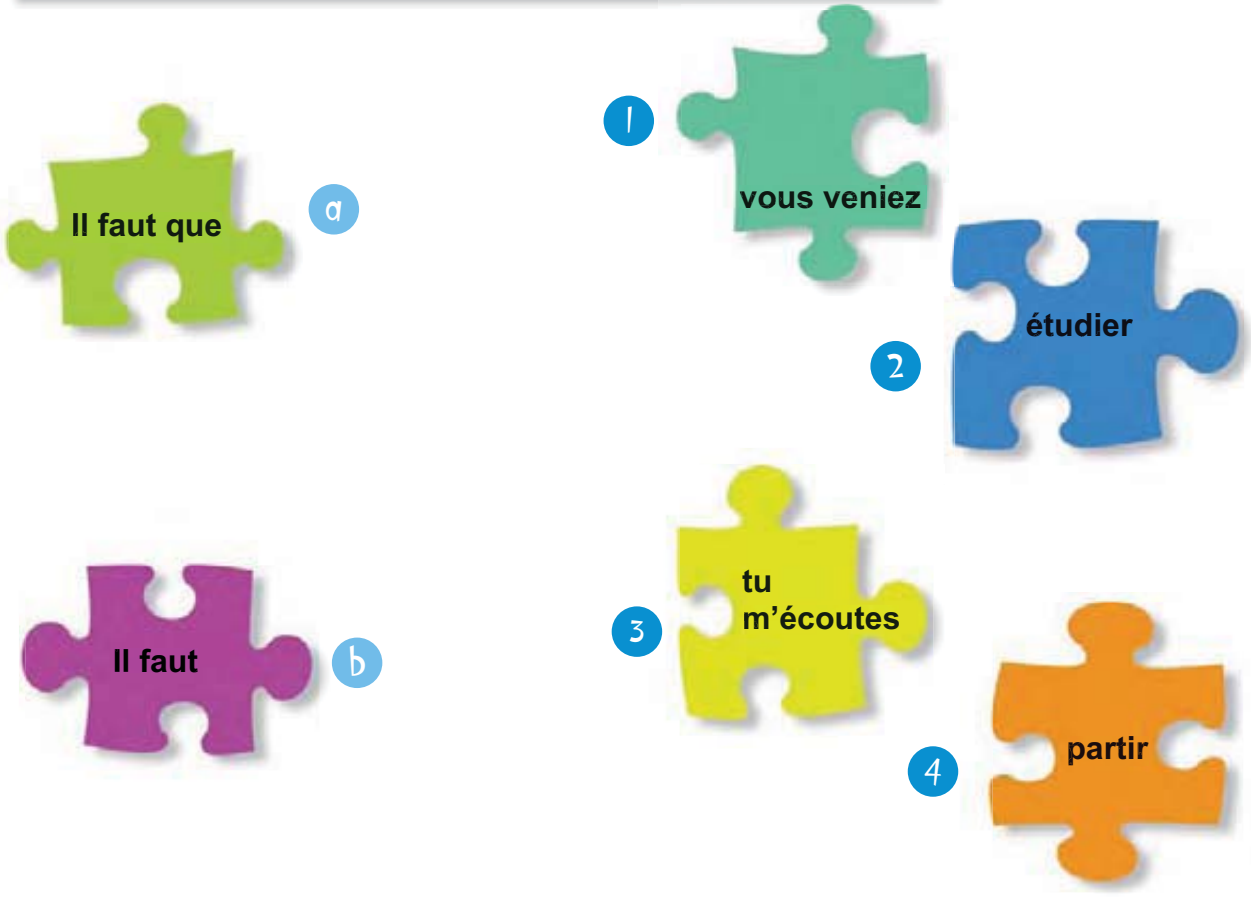
je ne suis pas d'accord / mais non !

bof ! / je ne suis pas sûr(e)

c'est ok ! / c'est décidé !

On l'utilise plutôt avec des copains.	On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

1 Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



2 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 Il vaut mieux •

2 Il faut que •

- • a tu dormes.
- • b rentrer.
- • c nous écoutions.
- • d faire attention.
- • e vous veniez.
- • f recycler.

3 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 Ces fleurs,	•	• a nous les recyclons.
2 Les déchets,	•	• b je l'ai invitée.
3 Des photos,	•	• c tu l'as lu.
4 Ce livre,	•	• d vous n'en parlez pas.
5 De vos vacances	•	• e ils en prennent souvent.
6 Mon amie,	•	• f les trouve belles.

4 Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

me thè → . . . . . .

éco gie lo → . . . . . .

at tion ten → . . . . . .

tion po ex si → . . . . . .

5 Mettez ces morceaux au bon endroit.

iss	que	va	faut	la	y

- Il . . . . . ut mieux
- pourvu . . . . . .
- Il . . . . . .
- Tu . . . . . regardes.
- que tu fin . . . . . es
- J' . . . . . ai pensé.

6 Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

faut	attention
environnement	il vaut

- Fais . . . . . ! Tu gaspilles l'eau !
- Excuse-moi. Tu as raison, ...mieux l'économiser.
- Oui, il . . . . . fermer le robinet pendant la vaisselle.
- D'accord. Comme ça, on aide à préserver l' . . . . . .

7 Reconstituez le dialogue suivant.

1 Je vais à l'exposition internationale de Saragosse et j'aimerais vous y inviter.

2 Et toi, Lucas, tu viens avec nous ?

3 Ça a l'air intéressant. Moi, j'aimerais bien y aller.

4 Bien sûr ! Ça me plairait beaucoup d'aller en Espagne avec mes meilleurs amis !

5 Qu'est-ce que c'est ? Dis-nous !

6 Salut tout le monde ! J'ai quelque chose à vous proposer !

a . . . . . b . . . . . c . . . . . d . . . . . e . . . . . f . . . . .

8 Classez les expressions dans le tableau.

faites attention ! / fais gaffe !

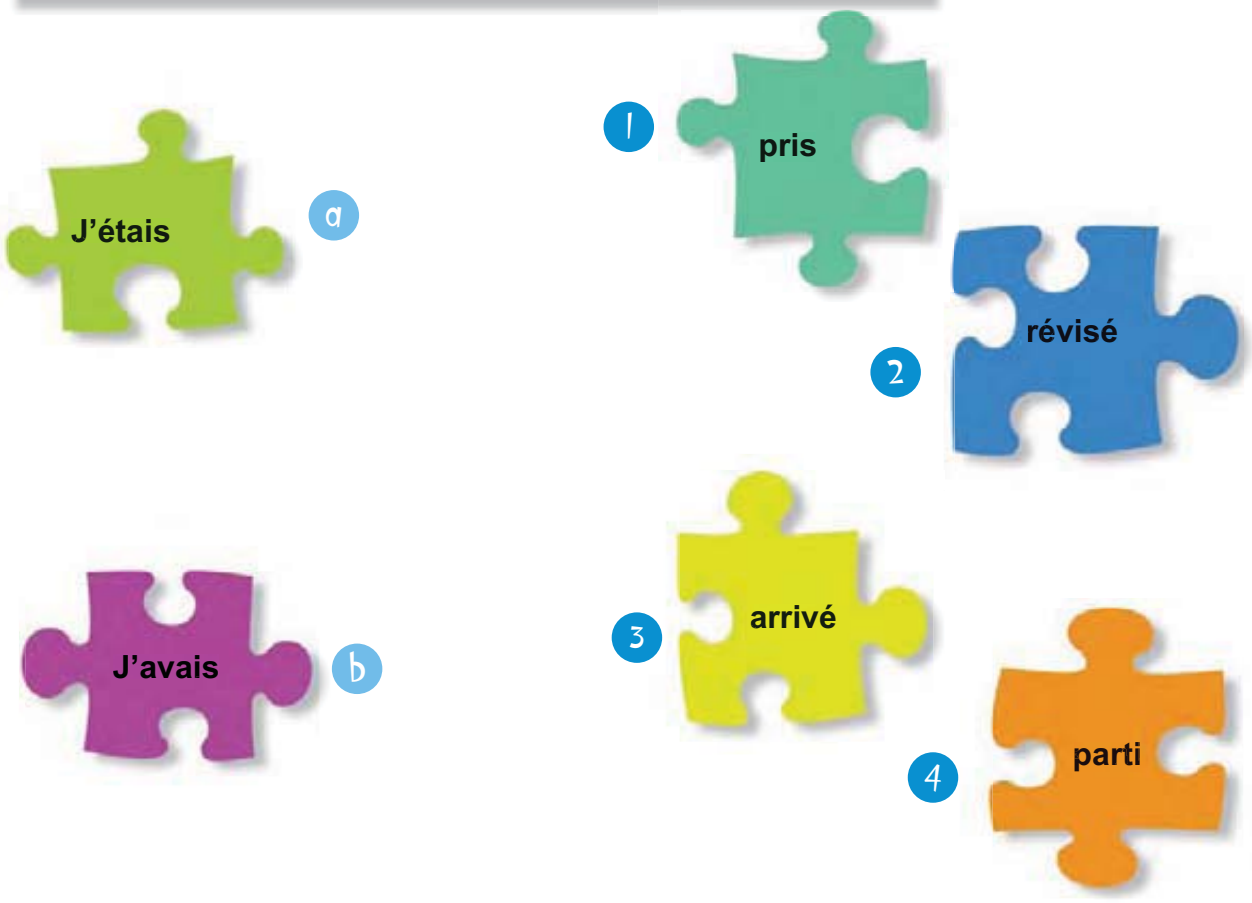
j'ai une interro / j'ai un examen

et alors ? / quel est le problème ?

pas de problème ! / bien sûr !

On l'utilise plutôt avec des copains.	On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .

1 Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



2 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 Nous avions •

2 Vous étiez •

- • a fini de préparer le repas.
- • b sorti pour toute la soirée.
- • c resté pour travailler tard.
- • d publié l'annonce.
- • e envoyé toutes les invitations.
- • f assis au fond du restaurant.

3 Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1	Il n'aime pas les étrangers	a	Il est agoraphobe.
2	La peur des araignées.	b	C'est l'hydrophobie.
3	Il n'aime pas rester enfermé.	c	Il est xénophobe.
4	La peur des animaux.	d	C'est l'arachnophobie.
5	La peur de l'eau.	e	C'est la zoophobie.
6	Il n'aime pas aller dehors	f	Il est claustrophobe.

4 Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

pier | pa → . . . . . .

ter | cep | ac → . . . . . .

lé | rer | to → . . . . . .

por | ment | com | te → . . . . . .

5 Mettez ces morceaux au bon endroit.

an	con	fet	eu

- par . . . . . séquent
- d'aill . . . . . rs
- en ef . . . . . t
- par . . . . . tre
- cepend . . . . . t
- en rev . . . . . che

6 Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

nouvel	bienvenue	regarde
alors	critiquer	

- . . . . . ., Stéphanie ! Le . . . . . élève !
- Et . . . . . ?
- Viens ! On va lui souhaiter la . . . . . .
- Il a l'air bizarre.
- Fais d'abord sa connaissance, avant de . . . . . !

7 Reconstituez le dialogue suivant.

1 Et tu lui en veux pour ça ? Mais ça va pas ? .

2 Lucas n'est pas sorti de chez lui, puisqu'il est malade !

3 C'est Lucas… Il m'avait promis de m'accompagner au bahut aujourd'hui.

4 Bonjour Nikos ! Tu fais la tête ?

5 Quand je suis arrivé au rendez-vous, ce matin, il était déjà parti.

6 Il me donne rendez-vous et il n'est même pas là !

a	b	c	d	e	f
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .

8 Classez les expressions dans le tableau.

désolé / je suis désolé

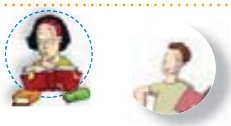
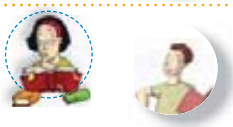
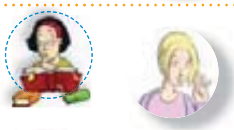
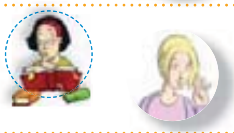
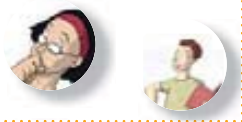
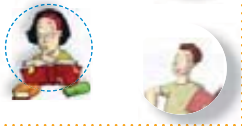
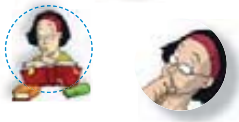
veuillez m'excuser / excuse-moi

vous êtes fou ? / ça va pas ?

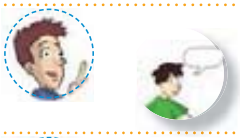
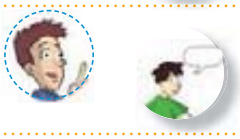
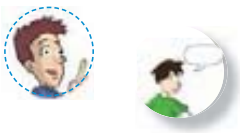
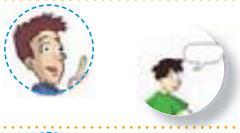
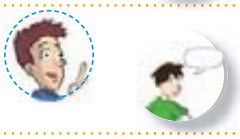
ça marche ! / d'accord !

On l'utilise plutôt avec des copains.	On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .

ACTIVITÉS D'OBSERVATION

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Compréhension écrite	Associez.	Reliez par un trait.	Associez les expressions équivalentes.
	Compréhension écrite	Choisissez.	Sélectionnez la bonne réponse parmi plusieurs propositions.	Choisissez parmi les expressions ci-dessous.
	Compréhension écrite	Classez.	Regroupez différents éléments par catégories.	Classez les images par thème écologique.
	Compréhension écrite et orale	Cochez.	Faites une croix.	Cochez la bonne réponse.
	Compréhension orale	Écoutez.	Écoutez attentivement un extrait sonore.	Écoutez l'enregistrement suivant.
	Compréhension écrite	Entourez.	Faites un cercle autour de la bonne réponse.	Entourez la bonne réponse.
	Compréhension écrite	Mettez dans l'ordre.	Récrivez les éléments dans un ordre correct.	Mettez les expressions suivantes dans l'ordre.
	Compréhension écrite	Mettez une croix.	Ecrivez X.	Mettez une croix dans la colonne adéquate.
	Compréhension écrite	Lisez.	Faites une lecture attentive.	Lisez le document suivant.
	Compréhension écrite	Reliez.	Reliez par un trait.	Reliez les expressions contraires.
	Compréhension écrite	Relisez.	Faites une seconde lecture du document.	Relisez le texte de l'activité précédente.
	Compréhension écrite	Repérez..	Retrouvez l'élément demandé dans un document.	Repérez les pays franco-phones sur la carte.
	Compréhension écrite	Situez.	Montrez l'élément demandé sur le docu-ment.	Situez les pays franco-phones sur la carte du monde.
	Compréhension écrite	Soulignez.	Marquez l'élément demandé par un trait.	Soulignez les verbes au passé composé dans le texte.

ACTIVITÉS COMMUNICATIVES

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Production orale	Citez.	Dites à vos camarades de classe l'élément demandé.	Citez trois œuvres de Descartes.
	Production orale	Décrivez.	Faites une description de l'élément demandé avec vos propres mots.	Décrivez votre lieu de vacances préféré.
	Production orale	Expliquez.	Répétez à vos camarades de classe l'élément demandé en utilisant des mots simples.	Expliquez oralement comment ça marche !
	Production orale	Jouez la scène.	Faites une dramatisation de la situation de communication proposée.	Par groupes de deux, jouez la scène.
	Production orale	Présentez.	Décrivez oralement l'élément demandé.	Présentez votre pays d'origine.
	Production orale	Reformulez.	Dites avec des mots plus simples.	Reformulez les phrases suivantes.

ACTIVITÉS DE PRODUCTION ÉCRITE

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Production écrite	Complétez.	Inscrivez les éléments proposés.	Complétez avec les expressions suivantes.
	Production écrite	Ajoutez.	Inscrivez des éléments supplémentaires.	Ajoutez les mots suivants dans les phrases.
	Production écrite	Écrivez.	Indiquez vos idées par écrit.	Écrivez votre avis sur la mode des jeunes.
	Production écrite	Inscrivez.	Indiquez par écrit.	Inscrivez le nom du correspondant et du destinataire.
	Production écrite	Recopiez.	Récrivez des informations.	Recopiez les phrases dans la case adéquate.
	Production écrite	Thème.	Sujet.	Classez les photos par thèmes écologiques.

ACTIVITÉS LUDIQUES/ARTISTIQUES

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Activité ludique	Affichez.	Accrochez des documents dans la classe.	Affichez les photos dans votre classe.
	Activité ludique	Assemblez.	Réunissez des documents trouvés.	Assemblez les divers documents sur un panneau.
	Activité ludique	Collage	Montage de documents sur un panneau.	Faites un collage qui aura pour sujet votre artiste préféré.
	Activité ludique	Décorez.	Ajoutez des éléments décoratifs.	Décorez votre classe avec les photos trouvées.
	Activité ludique	Faites une représentation.	Faites la dramatisation d'un document.	Faites une représentation de la pièce de théâtre.
	Activité ludique	Illustrez.	Complétez par une illustration.	Illustrez vos activités par un dessin.
	Activité ludique	Laissez reposer.	Ne touchez plus pendant un moment.	Laissez reposer le mélange pendant une nuit.
	Activité ludique	Matériel de dessin	Crayons noirs, crayons de couleur, pinceaux, gouaches…	Prenez votre matériel de dessin et créez votre propre projet.
	Activité ludique	Mélangez.	Remuez divers ingrédients ensemble.	Mélangez les liquides
	Activité ludique	Mots croisés	Jeu ou s'entrecroisent des mots, verticalement et horizontalement	Tentez de résoudre ce jeu de mots croisés !
	Activité ludique	Papier Canson	Support en papier cartonné, généralement de couleur.	Prenez un papier Canson et collez-y les documents trouvés.
	Activité ludique	Projet de classe	Affiche, poster, collage créé par toute la classe dans un but ludique et pédagogique.	Ensemble, faites un projet de classe qui aura pour sujet l'environnement.
	Activité ludique	Spectacle de fin d'année	Spectacle organisé par l'école et qui présente diverses œuvres artistiques des élèves.	Faites une représentation théâtrale pour le spectacle de fin d'année de votre école.

ACTIVITÉS HEURISTIQUES

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Compétence heuristique	Découvrez.	Mettez un élément caché en évidence.	Découvrez le mot mystérieux.
	Compétence heuristique	Demandez.	Posez des questions afin de mener à bien votre activité.	Demandez l'aide de votre professeur.
	Compétence heuristique	Faites une recherche.	Recherchez divers documents sur l'élément demandé.	Faites une recherche sur Descartes.
	Compétence heuristique	Trouvez.	Utilisez l'élément demandé après avoir observé attentivement.	Trouvez l'élément qui convient.

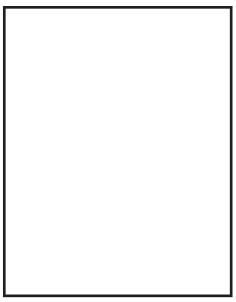
Exercice de révision

Exercice trés facile

Exercice facile

Exercice un peu moins facile

Με απόφαση της Ελληνικής Κυβέρνησης τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου τυπώνονται από τον Οργανισμό Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν βιβλιόσημο προς απόδειξη της γνησιότητάς τους. Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δε φέρει βιβλιόσημο, θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του Νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946, 108, Α΄)



Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.