

# Moi, toi et les autres...



**Audrey Tautou** est une actrice de cinéma française. Elle est brune, elle a de grands yeux noirs. Elle est petite de taille et elle est mince.

Elle est née le 9 août 1976 dans la région d'Auvergne, en France. Elle a 30 ans.

Son père est dentiste et sa mère est enseignante.

Elle adore les animaux. Elle est passionnée par les singes.

Elle aime lire et voyager.

Après quelques apparitions dans des téléfilms, elle décroche son premier rôle important au cinéma à 22 ans dans le film *Vénus Beauté*.

Trois ans plus tard, sa carrière décolle réellement avec le rôle d'Amélie, l'héroïne du film de Jean-Pierre Jeunet, *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*.

Le succès international du film va faire d'Audrey une star mondiale.

Depuis, elle joue dans des films français et américains, le plus connu étant la superproduction américaine *Da Vinci Code*.

## On se présente

Qui est-ce ? C'est qui ?

Comment t'appelles-tu ?

Tu t'appelles comment ?

Quel est ton nom ? C'est quoi ton prénom ? Quel est ton nom de famille ?

Vous vous appelez comment ?

Quel est votre nom, Monsieur ? Etes-vous Monsieur Dupont ?

Moi, c'est Julie !  
Mon nom, c'est Patrick.  
Je m'appelle Sandrine.

Et toi tu as quel  
âge ?  
J'ai 18 ans

## Pour dire notre âge

Je suis Amanda. J'ai 15 ans.

Moi, c'est Maya. La semaine dernière, j'ai eu 12 ans.

Je m'appelle Grégory. Je vais avoir 17 ans le mois prochain.

Mon anniversaire, c'est le 14 janvier.



Vous avez quel  
âge, Monsieur ?  
Moi, j'ai 91 ans

C'est  
quand ton  
anniversaire ? C'était le  
mois dernier. Moi, c'est  
bientôt : la semaine  
prochaine



Quel âge a  
Cindy ? Elle a eu  
40 ans la  
semaine  
dernière !



## La famille

Élisabeth a un **fils** et une **fille**. Sa **sœur cadette**, Marine, n'a pas d'enfants. Son **frère aîné**, lui, a des **jumeaux**.

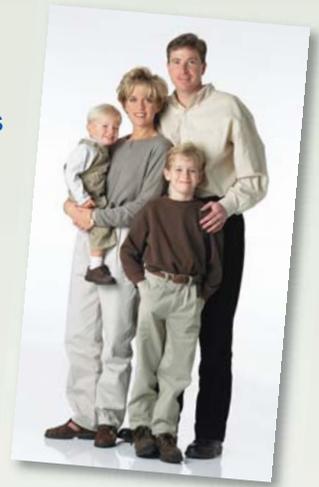
Le **mari** d'Élisabeth, Pierre, est **fils unique**.

Leurs enfants et ceux de son frère sont **cousins**.

Ils ont les mêmes **grands-parents**.

Élodie pense que ses parents sont trop **sévères**. Ils lui **interdisent de** sortir avec ses copains. Elle **s'entend mieux** avec ses grands-parents, qui sont plus **affectueux** et **indulgents**, qui **donnent à** Elodie **la permission de** sortir le samedi soir.

Les **rapports de famille** peuvent parfois être **tendus**, surtout pendant l'**adolescence**. Nos parents ne nous comprennent pas, on n'arrive pas à **communiquer**. Cela provoque des **conflits** familiaux, des **disputes** et des **bagarres**.



**Complète le petit texte suivant avec les mots proposés :**

célibataire – séparés – mariés – fils – neveu – fiancée – cousin – aînée - enfants

Monique et Jacques sont mariés depuis 15 ans.

Ils ont deux enfants, Mathilde et Grégory. Mathilde est leur fille aînée, elle a 2 ans de plus que Grégory.

Monique a une sœur, Karine. Elle n'a personne dans sa vie, elle est célibataire. Elle était fiancée avec Nicolas mais ils se sont séparés.

Monique et Karine ont un cousin : c'est le fils du frère de leur mère.

Il s'appelle Michel. Lui aussi a un fils, Ludovic.

Ludovic est le neveu de Monique et de Karine.

## C'est à toi !

### MA FAMILLE

Je m'appelle .....

J'ai ..... ans.

Je suis né (e) le .....

Voici ma famille : .....

.....

.....

.....





## Compréhension orale

Tu vas entendre 3 enregistrements, correspondant à 3 documents différents. Pour chaque document, tu as :

- 30 secondes pour lire les questions
- une première écoute du document
- 30 secondes pour commencer à répondre aux questions
- une deuxième écoute
- 30 secondes pour compléter les réponses

Tu dois répondre aux questions en écrivant ou en cochant la bonne réponse

### Exemple 1 - Comprendre une annonce

(6 points)

(Enregistrement 2)  
(1 point)

1 - Où est faite cette annonce ?

- dans un train
- dans un avion
- dans un bateau

2 - Combien de temps va durer le voyage ?

(1 point)

- 2 heures
- 3 heures
- on ne sait pas

3 - Les hôtesses serviront des boissons et un repas :

(1 point)

- à tous les passagers
- à aucun passager
- aux passagers qui ont payé le tarif affaires

4 - On peut téléphoner au 08 .... 26 .... 27 28 29

(2 points)

5 - L'adresse Internet de la compagnie est :

(1 point)

- www.airbonheur.fr
- www.airmalheur.com
- www.airbonheur.com



## Conseils

Pour te familiariser avec le français oral, l'entraînement est essentiel.

Pour réussir cette épreuve, il te faut :

- connaître le vocabulaire de base des échanges simples de la vie quotidienne,
- comprendre les chiffres, les horaires, les prix, les dates, les numéros de téléphone...
- comprendre des expressions très courantes liées à diverses situations de la vie quotidienne,
- reconnaître les sons que tu as entendus. Tu ne connais pas un mot, un nom, un prénom ? Tu peux répondre à la question selon ce que tu as entendu. Dans l'exemple 1 que nous venons de voir, même si tu ne connais pas les mots "malheur" et "bonheur", tu peux reconnaître ce que tu as entendu.

Pour les horaires, tu dois connaître les deux façons de donner l'heure :

Heure officielle	Horaires de trains, avions, vie sociale		Huit heures cinquante-sept
Heure usuelle	Vie quotidienne		Dix heures moins vingt

Les numéros de téléphone ont dix chiffres. On les donne le plus souvent deux par deux : 01 42 12 63 16 : zéro un, quarante-deux, douze, soixante-trois, seize.

Certains numéros spéciaux sont présentés ainsi : 0892 11 12 13 : zéro huit cent quatre-vingt douze, onze, douze, treize.

Les adresses de sites Internet se présentent ainsi à l'oral :

- [www.airgalere.com](http://www.airgalere.com) se prononce : www (on prononce 3 fois la consonne, ou on dit "3 w") . (point) air galère . (point) com.

- [http://airexpress.fr](http://http://airexpress.fr) se prononce http (on prononce chaque consonne) : (deux points) // (slash, slash) airexpress . (point) fr (on prononce les deux consonnes)



Les adresses de messagerie : un courrier (ou message) électronique se dit plus simplement un e-mail, ou un courriel. A l'oral, pour donner l'adresse de Joséphine, on dit : [josephine@clubinternet.fr](mailto:josephine@clubinternet.fr) : josephine @ (at, ou arobase) clubinternet. (point) fr

## Exemple 2 - Comprendre une émission de radio ou de télévision

(Enregistrement 3)  
(12 points)

1 - Ecoute bien les sons, réfléchis et devine ! On entend : (1 point)

- une discussion entre un grand-père et son petit fils  
 une émission de radio ou de télévision enregistrée en public  
 une réunion politique avant une élection

2 - Le garçon aimerait faire comme métier... Mets une croix dans la bonne case. (5 points)

	Oui	Non	Peut-être	On ne sait pas
Ingénieur	✓			
Député		✓		
Ministre		✓		
Président			✓	
Musicien				✓

3 - D'après toi, quelle opinion l'homme a-t-il du garçon ? (1 point)

- une opinion positive       une opinion négative       on ne sait pas

4 - Dans ce que tu as entendu, écris un mot ou une phrase pour justifier ta réponse. (2 points)

« Tu es un garçon formidable », « C'est vrai que c'est un garçon formidable »,  
 .....  
 « Bravo »  
 .....

5 - Le garçon est venu pour : (deux réponses possibles) (2 points)

- jouer au piano la danse du sabre  
 danser sur l'andantino  
 jouer au piano l'andantino  
 jouer un air qu'il trouve gai  
 jouer un air qu'il trouve mélancolique

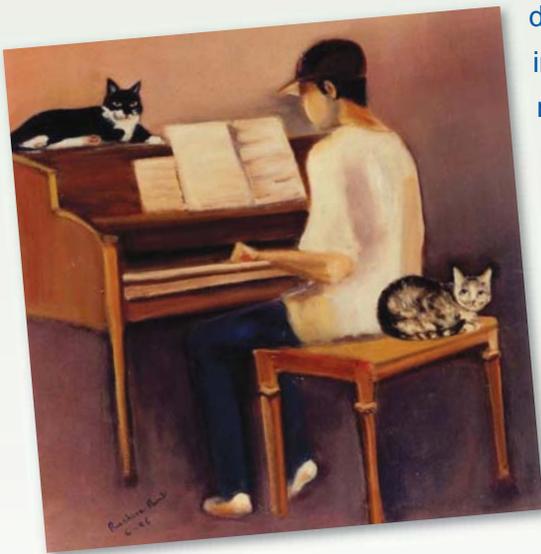
6 - la danse du sabre et l'andantino de Khatchaturian sont des musiques très différentes (1 point)

- vrai       faux       on ne sait pas

## Conseils

Dans ce deuxième type d'exercice, on te demande d'identifier la situation, de comprendre l'information essentielle et d'être capable de repérer et de pouvoir écrire quelques mots entendus. Avec de l'entraînement, tu verras que cela n'est pas trop difficile car ces mots seront soit dits lentement et clairement, soit répétés plusieurs fois. Dans l'exemple 2 que nous venons de voir, par exemple, le mot "formidable" est répété 3 fois.

- Comment identifier une situation ? On imagine ! Dans l'exemple 2, on entend des applaudissements, on sent que l'atmosphère est agréable, on entend clairement que le dialogue est entre un jeune garçon et un adulte. On peut deviner que l'adulte est un animateur de radio ou de télévision et que le garçon est un invité.



Le premier pose des questions, le second répond à ces questions. On entend qu'il y a un public. Les gens rient, applaudissent. C'est sans doute une émission de radio ou de télévision en public.

- Comprendre l'information essentielle : On comprend bien qu'il s'agit de musique. Le mot "piano" est répété 3 fois. Le garçon dit 2 fois ce qu'il va jouer (l'andantino de Khatchaturian) et l'animateur lui demande de le chanter. Même sans comprendre

chaque mot, habitue-toi à deviner. C'est ainsi qu'on apprend une langue étrangère. On voit bien là que ce n'est pas un journal télévisé ou la météo !

- Ecrire un ou des mots, un chiffre entendu : On ne te demandera qu'un chiffre, ou un mot simple. Tu auras parfois le choix entre plusieurs.

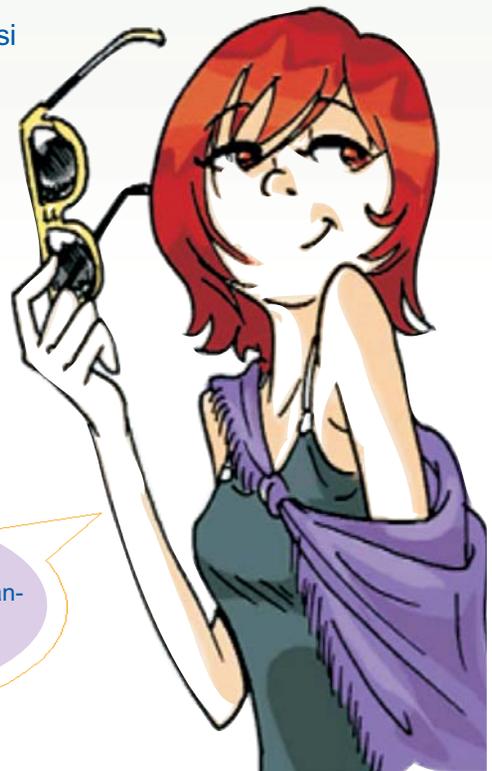
Dans l'exemple 2, la réponse à la question 4 n'est pas trop difficile. Tu peux avoir entendu et compris, selon ton niveau de français, des choses toutes simples, ou plus difficiles, qui te permettent de répondre.

Réponse toute simple :  
"formidable", "bravo".

Réponses plus difficiles mais que tu as entendues aussi :

"Tu es un garçon formidable", "C'est vrai que c'est un garçon formidable".

Je déteste le piano, et j'ai horreur des andantino mélancoliques. Mais je suis une fille formidable, non ?



### Exemple 3 - Comprendre une conversation

(7 points)

(Enregistrement 4)

- 1 - Qui parle ?** (1 point)
- Isabelle et sa mère  
 Aurélie et sa mère  
 Isabelle et Aurélie
- 2 - Quel est le lien de parenté entre Isabelle et Julie ?** (1 point)
- Elles sont cousines  
 Elles sont soeurs  
 Elles sont mère et fille
- 3 - Dans la conversation, on comprend qu'Aurélie s'intéresse plutôt :** (1 point)
- à sa mère       à Isabelle       au frère d'Isabelle
- 4 - De qui Aurélie fait-elle la description ?** (2 points)
- Du frère d'Isabelle
- 5 - La description est plutôt :** (1 point)
- positive       négative       neutre (ni positive, ni négative)
- 6 - Aurélie demande :** (1 point)
- des fourrures       des chaussures       des voitures

### Conseils

Dans ce troisième type d'exercice, on te demande d'identifier la situation de communication et le sujet d'une discussion. Il faut donc comprendre qui parle et de quoi on parle. Même si tu ne comprends pas tout, de nombreux indices pourront t'aider. Par exemple la nature des voix : voix d'homme, de femme, d'enfant, de jeune fille ou de jeune garçon. Le ton de la voix donne des indications sur la conversation : la colère, l'ennui, le plaisir ne s'expriment pas sur le même ton. De ce point de vue, que pouvait-on deviner de la conversation de ce troisième exemple ?

Ce qu'on entend	Ce qu'on peut deviner
Deux voix féminines. "Maman" est répété plusieurs fois.	Le dialogue est entre une mère et sa fille.
Le ton des voix. La conversation est gentille.	La mère et la fille s'entendent bien.
La description du frère d'Isabelle.	On devine, à sa voix, qu'Aurélie fait une description positive



## ompréhension écrite

Dans ce premier dossier, on va apprendre à OBSERVER un document.

Observer, ça veut dire comprendre de quel type de document il s'agit, voir ce qu'on peut apprendre avant de faire une lecture attentive du texte.

### DOCUMENT 1 :

Pour le gâteau au chocolat, vous avez besoin de :

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| - 4 œufs          | - 500 g de chocolat noir |
| - 500 g de farine | - 300 g de sucre         |

Ce document est :

- Un email
- Une lettre
- Une recette de cuisine
- Un article de journal

Il y a des ingrédients de cuisine :  
Le chocolat, la farine, les oeufs...

### DOCUMENT 2 :

À louer. Appartement 2 pièces lumineux au 3<sup>ème</sup> étage. 45 m<sup>2</sup>. 560 € par mois.

Ce document est :

- Une petite annonce
- Une brochure publicitaire
- Un email
- Un article de journal

On parle de prix, de m<sup>2</sup>,  
il n'y a pas de phrases entières...

### DOCUMENT 3 :

Ma chère mamie,  
Je t'écris ce petit mot pour te remercier de ton merveilleux cadeau. J'espère te voir très bientôt ! Gros bisous, Anne

Ce document est :

- Une petite annonce
- Un titre de journal
- Une affiche
- Une lettre

Ce texte commence par  
« Ma chère mamie ». C'est donc...

## Les ados bien dans leurs baskets !

**Non, les jeunes ne vont pas si mal que ça. Ils sont même plutôt heureux. Ils ont des amis, ils résistent à la pression scolaire et ils envisagent sereinement leur avenir !**

Qui a dit que les ados devaient être mal dans leur peau ? Selon une enquête, les adolescents sont plutôt en forme ! Contrairement aux idées reçues, les ados vont plutôt bien ! Vous pensiez que les jeunes étaient isolés, solitaires ? La majorité déclare avoir beaucoup d'amis. Ils affirment parler "totalement et librement avec leurs parents". Et de manière générale, ils sont satisfaits de leur vie.

Et les ados ne se sentent pas exclus à l'école, au contraire. Ils sont nombreux à déclarer bien se sentir à l'école. Certes, certains pensent vivre souvent sous pression, à cause des exigences scolaires. Malgré ces pressions, les enfants ont les pieds sur terre : ils mettent dans les priorités de leur vie la famille, les amis, l'amour et la santé avant les résultats scolaires.



[www.doctissimo.fr](http://www.doctissimo.fr)

**Être bien dans ses baskets** : être heureux, se sentir bien avec soi-même, être bien dans sa peau

**Résister** : s'opposer à (αντιστέκομαι)

**Pression scolaire** : le stress à cause de l'école

**Envisager sereinement l'avenir** : penser au futur calmement (αντιμετωπίζω αισιόδοξα το μέλλον)

**Être mal dans sa peau** : être mal à l'aise, se sentir malheureux

**Une idée reçue** : un préjugé, une idée fausse (προκατάληψη)

**Être en forme** : être bien

**Isolé** : seul, coupé du monde (απομονωμένος)

**La majorité** : la plupart. Contraire : la minorité

**Exclus de** : en dehors. Contraire : inclus dans

**Exigences** : besoins, nécessités (απαιτήσεις)

**Avoir les pieds sur terre** : être réaliste (προσγειωμένος)

### a) Observer

Les éléments de l'article	Qu'est-ce qu'on apprend ?
<b>Le titre</b>	Les ados sont bien dans leurs baskets : ils se sentent bien
<b>Le chapeau</b>	Il explique que les ados se déclarent heureux en général
<b>L'illustration</b>	C'est une photo de trois jeunes filles qui sourient
<b>Le document</b>	C'est un site Internet « <a href="http://www.doctissimo.fr">www.doctissimo.fr</a> »

## b) Première lecture

Quel est le thème principal du texte?

**Le thème principal** de cet article est le bien-être des adolescents. Malgré les idées reçues, ils semblent être bien avec leurs amis, leurs parents, l'école.

## c) Lecture attentive

Quelles sont les idées principales ?

**Chapeau :** *les jeunes sont assez heureux*

**1<sup>er</sup> paragraphe :** *en général, les ados sont bien avec leurs amis et leur famille*

**2<sup>ème</sup> paragraphe :** *l'école n'est pas une source de stress ni leur priorité*

## d) Les questions

**1** – Ce document est :

- un article
- une interview
- une recette

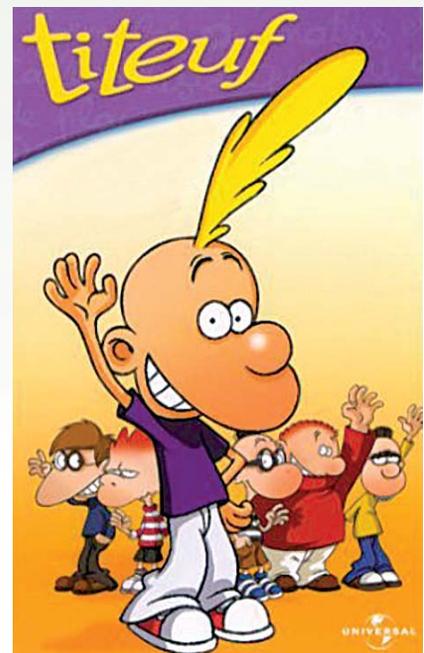
**2** – Les ados se sentent :

- plutôt heureux
- assez heureux
- plutôt malheureux

**3** – Le thème principal de ce document est :

- les problèmes des adolescents
- l'état psychologique des adolescents
- l'école

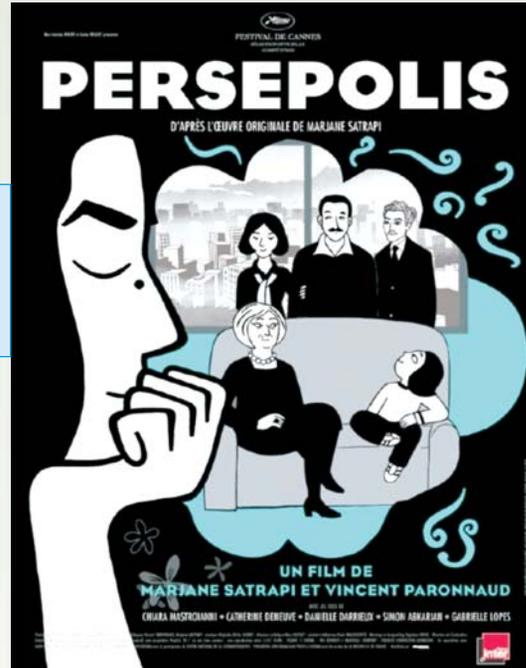
**4** – Coche la bonne réponse :



	VRAI	FAUX	ON NE SAIT PAS
- Les ados s'entendent mal avec leurs sœurs et frères			✓
- L'école est le plus important dans leur vie		✓	
- Ils ne pensent pas à l'avenir	✓		

## B - Lire pour s'informer et s'orienter :

Consigne : Observe le document et réponds aux questions.



Le titre : PERSEPOLIS

C'est un dessin qui montre une jeune fille qui pense à sa famille. On la voit petite fille avec sa grand-mère, sa mère, son père et son oncle.

On nous dit que c'est un film de deux réalisateurs

## Comment faire ?

a) Observe bien le document

b) Lis attentivement les questions pour y trouver l'information demandée.

## Les questions

1 – Ce document est :

- une couverture de journal
- une affiche de cinéma
- un site Internet

2 – Le film est:

- un film d'aventures
- un film policier
- un film familial

3 – Le personnage principal est:

- la grand-mère
- la mère
- la jeune fille

Ces questions sont très simples. Il suffit de bien observer le document. Toutes les réponses y sont.



1 - Moi, toi et les autres...



## Faire le portrait d'une personne

### Sujet :

Faites le portrait d'un membre de votre famille. Écrivez un texte de 60 à 80 mots.

### 1. Comprendre le sujet

♥ Qu'est-ce qu'il faut faire ?

Il faut **décrire** une **personne de ta famille**. Il faut faire son **portrait**.

♥ Qu'est-ce que faire le **portrait d'une personne** ?

C'est décrire son **physique** et son **caractère**.



### 2. Trouver des idées

Quel est son nom ?

Mathilde, Jacques,  
Olivier, Dimitri,  
Amandine...

C'est qui ? Ma cousine,  
mon grand-père, mon  
parrain, mon frère...

Quelles sont ses caractéristiques **morales** ?

Elle est sympathique / il paraît antipathique.  
Il est gentil / adorable / agréable / charmant  
/aimable  
Elle semble désagréable / méchante /  
énervante / prétentieux (prétentieuse)

Quelles sont ses activités ?

Il est prof. C'est un artiste. Elle pratique la  
danse. Elle ne travaille plus. Il est à la retraite.  
Elle est boulangère. Il est informaticien.

Quelles sont ses caractéristiques **physiques** ?

Elle est blonde / rousse / brune. Il a les  
cheveux courts / longs / lisses.  
Il a le teint clair / mat. Ses yeux  
paraissent verts / bleus / noirs.  
Il porte des lunettes / des verres de  
contact.  
Elle semble grande / petite, il est  
mince / gros / maigre.  
Elle porte une jupe / une robe.  
Il porte des pantalons / des shorts /  
des chemises / une veste / un pull.  
Elle a une allure décontractée  
Il a un style classique  
C'est une victime de la mode  
Elle est coquette

### 3. Organiser ta pensée

Une fois toutes ces idées en tête, il faut les organiser.

Pour ta rédaction, il faut structurer ta pensée, c'est-à-dire la mettre en ordre.

Il te faut :

- ♥ Un début
- ♥ Un milieu
- ♥ Une fin

<b>DEBUT</b>	Tu « introduis » le sujet dont tu vas parler.	<i>Je vais faire le portrait de ma cousine Isabelle.</i>
<b>MILIEU</b>	Tu développes ta pensée en essayant de mettre de l'ordre dans tes idées	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ <i>Son aspect physique</i></li> <li>▣ <i>Son caractère</i></li> <li>▣ <i>Ses activités</i></li> </ul>
<b>FIN</b>	Tu termines ta rédaction en faisant une « phrase générale » ou en décrivant tes propres sentiments par rapport à cette personne.	<i>Voici donc le portrait de ma cousine préférée...</i>  <i>J'aimerais voir Isabelle plus souvent. Je l'adore !</i>

### 4. Rédiger

Maintenant, tu peux rédiger ta première rédaction en faisant le portrait d'un membre de ta famille. Pour ce premier dossier, on va t'aider un peu... N'oublie pas de faire des phrases correctes dans ta rédaction !

<b>MILIEU</b>	<b>DEBUT</b>	<i>Je vais vous présenter ma tante ...</i> <i>Je vais faire le portrait de mon oncle ...</i> <i>Ma cousine est une personne géniale : voici son portrait</i>
	<b>Aspect physique</b> {	<i>Isabelle est très élégante / mignonne / jolie</i> <i>Marc s'habille bien / il a de la classe / il a une allure sportive</i> <i>Marie est très belle / un peu ronde / petite de taille</i>
	<b>Caractère</b> {	<i>Jacques est une personne adorable / géniale</i> <i>Yves a un sale caractère : il est insupportable</i>
	<b>Activités</b> {	<i>Paul adore le sport / la lecture / le cinéma</i>
	<b>FIN</b>	<i>Voici donc le portrait de ma cousine préférée...</i> <i>J'aimerais voir Isabelle plus souvent. Je l'adore !</i>



# roduction orale

## 1. Entretien dirigé : se présenter

Salut ! Je suis Carmen. Je suis de nationalité espagnole. La semaine prochaine, je vais avoir 17 ans. J'habite à Madrid, en Espagne. J'adore le shopping.



Bonjour ! Je m'appelle Sam. J'ai 13 ans et je suis Anglais. J'habite à Sheffield, en Grande-Bretagne. J'aime faire du skateboard. J'ai une petite soeur, Samantha. Elle a 11 ans. Mes parents s'appellent John et Mary. Ils sont mariés depuis 15 ans. Mon père est pianiste, et ma mère graphiste.



tu peux coller ta photo ici

A TOI !

.....

.....

.....

.....

### Vos clés pour présenter quelqu'un

Salut Monique ! Je te présente Sophie.

Elle est Française.

Ça, c'est Marion. Elle est adorable.

Voici Philippe. C'est un ami à moi.

Et Voilà Patrick. Lui, c'est mon cousin.

Tu sais, elle, c'est Katia, la fille dont je t'ai parlé. Dimitri, voici ma copine.

## EXERCICES

**A.** Avec ton camarade de classe, entraînez-vous : d'abord, c'est toi l'examineur et tu lui poses des questions. Puis, c'est ton camarade qui sera l'examineur et tu devras répondre à ses questions.

Par exemple, tu peux demander comment il

s'appelle, s'il a des frères et sœurs, où il habite, quel est son sport préféré, quel est son passe-temps préféré...

**B.** En classe, présente un de tes camarades sans donner son nom, et la classe doit deviner de qui tu parles.

1 - Moi, toi et les autres...

## 2. Monologue suivi : parler de soi

**Sujet :** Décrivez vos qualités et vos défauts.

### Comment faire ?

#### 1. L'emploi des temps.

Lorsqu'on décrit nos qualités et nos défauts, on utilise le **PRESENT**. C'est un temps que tu connais déjà. À la fin de ce 1er dossier, tu trouveras une « fiche technique » qui explique la formation de ce temps.

#### 2. Organiser l'exposé.

Pour ton exposé, n'oublie pas d'avoir :

- un début
- un milieu
- une fin

### Vos clés de grammaire

#### Les adjectifs possessifs

Mon caractère	Ton défaut	Son physique	Notre aspect	Votre tolérance	Leur mérite
Ma faiblesse	Ta qualité	Sa vertu			
Mes goûts	Tes capacités	Ses humeurs	Nos particularités	Vos capacités	Leurs traits caractéristiques
Le mien Les miens	Le tien La tienne Les tiens	Le sien La sienne Les siens	Le nôtre Les nôtres	Le vôtre Les vôtres	Le leur Les leurs

#### Vos clés !

Martin est capricieux.

Il veut tout pour lui, il est radin, avare.



Il est impatient, nerveux, agité.  
Souvent il est de très mauvaise humeur.  
Parfois, il est violent, agressif.  
Il est malpoli, mal éduqué.  
Il n'a pas de bonnes manières.  
Il sait toujours tout, il est arrogant.

Jeanne est méchante, antipathique, parfois cruelle. Elle s'énerve pour un rien !

Elle est adorable, gentille. Elle a bon caractère. Elle est très agréable.

Elle est polie, charmante.

Georges est très généreux. Il est patient, il est calme.

Il est studieux, c'est un excellent élève. Il est très intelligent.



Alice est un ange.

C'est un amour.

## À TOI !

<b>DEBUT</b>	<i>Je vais vous décrire mes qualités et mes défauts.</i>
<b>MILIEU</b>	<p><b>D'abord</b>, mes qualités sont les suivantes.  <i>Je suis quelqu'un de studieux / sage / patient</i>  <i>On dit que je suis sympa / agréable / drôle</i>  <b>De plus</b>, je crois être tolérant / ouvert d'esprit / généreux  <b>Puis</b>, voici mes défauts :  <i>Malheureusement, je suis souvent impatient / agaçant</i>  <b>Parfois</b>, quand je m'énerve, je pique des crises  <b>Enfin</b>, quand je me fâche, je boude / je fais la tête</p>
<b>FIN</b>	<p><i>Voilà mes qualités et mes défauts.</i>  <i>Je vais essayer de ne plus être.....</i></p>

### 3. Exercice en interaction : Faire un cadeau

Bientôt, c'est l'anniversaire de ta soeur. Tu veux lui acheter un cadeau. Tu rentres dans un magasin de vêtements. L'examineur joue le rôle de la vendeuse.

Tu sais déjà que :

- ♥ elle aime les jupes
- ♥ elle adore les couleurs vives
- ♥ elle préfère les formes moulantes  
(contraire : larges, amples)
- ♥ ton budget ne peut pas dépasser les 30 €

**Analyse du sujet :**  
a) Quelle est la situation ?  
b) Quels sont les rôles ?  
c) Qu'est-ce qu'on doit faire ?

L'examineur	Bonjour mademoiselle / jeune homme. Puis-je vous aider ?
Toi	.....
L'examineur	Voulez-vous voir les pantalons ?
Toi	.....
L'examineur	Que cherchez-vous exactement ?
Toi	.....
L'examineur	J'ai de très belles jupes noires. Voulez-vous voir ces jupes ?
Toi	.....
L'examineur	Cette jupe magnifique coûte 40 €. Voulez-vous l'acheter ?
Toi	.....
L'examineur	Je crois qu'on a enfin trouvé. Vous voulez un paquet-cadeau ?
Toi	.....

# FICHE TECHNIQUE

## La formation du présent de l'indicatif (1)

### Les verbes du 1er groupe

Les verbes du 1er groupe sont les verbes qui se terminent en **-er**.

La terminaison de tous les verbes du 1er groupe est :

- e	- ons
- es	- ez
- e	- ent

Pour les verbes **réguliers**, le **radical** ne change pas.

Exemple : J'aim – e, tu aim – es, il aim – e

Nous aim – ons, vous aim – ez, ils aim –ent

Pour les verbes **irréguliers**, la **terminaison** reste la même, mais le **radical** change pour des raisons de **PRONONCIATION** : soit une consonne devient double, soit le **-é** devient **-è**, soit le **-e** devient **-è**, soit le **-y** devient **-i**.

Les changements du radical s'appliquent à la 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> personne du singulier et à la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel.

Appeler	Jeter	Préférer	Acheter
J' <b>appelle</b>	Je <b>jette</b>	Je <b>préfère</b>	J' <b>achète</b>
Tu <b>appelles</b>	Tu <b>jettes</b>	Tu <b>préfères</b>	Tu <b>achètes</b>
Il <b>appelle</b>	Il <b>jette</b>	Il <b>préfère</b>	Il <b>achète</b>
Nous <b>appelons</b>	Nous <b>jetons</b>	Nous <b>préférons</b>	Nous <b>achetons</b>
Vous <b>appelez</b>	Vous <b>jetez</b>	Vous <b>préférez</b>	Vous <b>achetez</b>
Ils <b>appellent</b>	Ils <b>jettent</b>	Ils <b>préfèrent</b>	Ils <b>achètent</b>
Même chose pour le verbe <b>rappeler</b>		Même chose pour les verbes, <b>espérer</b> , <b>répéter</b>	Même chose pour les verbes <b>emmener</b> , <b>lever</b>

Essayer
J' <b>essaie</b>
Tu <b>essaies</b>
Il <b>essaie</b>
Nous <b>essayons</b>
Vous <b>essayez</b>
Ils <b>essaient</b>

Enfin, pour les verbes qui se terminent en **-ger** comme manger, ranger, voyager, on doit rajouter un **e** à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel :

**Je voyage, tu voyages, il voyage**

**Nous voyageons**

**Vous voyagez, ils voyagent**

Et pour les verbes qui se terminent en **-cer** comme commencer, on doit changer le c en **ç** à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel :

**Je commence ... Nous commençons**

# EXERCICE

Je préfère parler français. (préférer)

Préférez -vous le prof de français ou le prof d'italien? (préférer)

Alex et moi, nous commençons à adorer le français. (commencer)

Mon amie s'appelle Joanne. (s'appeler)

Paul espère faire de la planche à voile demain. (espérer)

Richard achète des cadeaux pour tout le monde. (acheter)

Sandra et moi, nous voyageons beaucoup. (voyager)

Les enfants nagent à la piscine. (nager)

J'amène Vincent au cinéma ce soir. (amener)

Mon frère et moi, nous partageons un ordinateur. (partager)

Est-ce que ces enfants essaient de parler français? (essayer)

